CORRIERE dei PICCOLI

GIOCHI E TEST!

Settimanale illustrato
di racconti, giochi
e avventure
N. 21 - 24 maggio 1991
L. 1.900

REGALO!
LE "FIABE SONORE"
(un libro e una musicassetta!)

INTERVISTA ESCLUSIVA A BROOKE SHIELDS!

SILVESTRO™ E SPEEDY GONZALES™ IN "IL TOPO PIU' VELOCE DEL COSMO"!

RCS
SPED. ABB.
POST. GR. II/70

ALFONSO
ROMANO GAROFALO MARZIO LUCCHESI
LA SOMIGLIANZA

SAI, ALFONSO, UN GIORNO NOI POTREMMO ANCHE ESSERE SPOSATI...

... ED AVERE DEI BEI BAMBINI

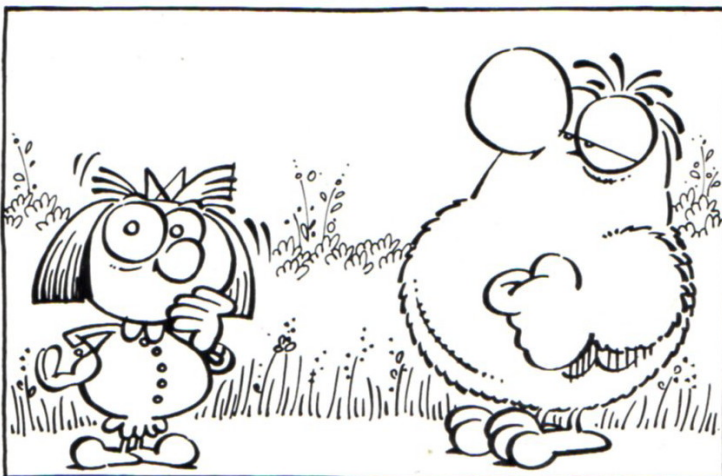
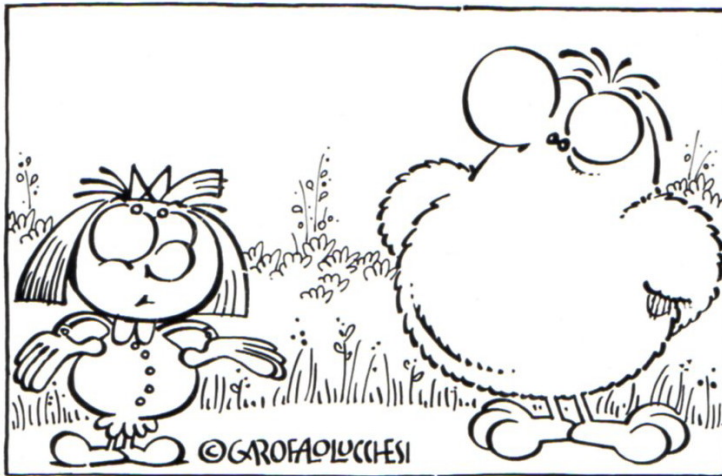
CHE ABBIANO LA **TUA** INTELLIGENZA E IL **MIO** ASPETTO

©GAROFALOLUCCHESI

... LA **MIA** INTELLIGENZA E IL **TUO** ASPETTO...

... CHE ASSOMIGLINO **IN TUTTO** A ME!

FINE

cosa c'è in questo numero

n. 21

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure
Anno LXXXIII - N. 21
Milano, 24 maggio 1991

Rizzoli Periodici S.p.A.

Direttore responsabile Maria Grazia Perini

Redazione Rosanna Sorani *(caporedattore)* Dino Barbano *(caporedattore grafico)* Gianni Brusasca Valerio Manara Domenico Mercuri

Segreteria Maria Luisa Nappo Marilena Sgaroni

Product manager Marco Bulli

Ricerche e immagini Centro Documentazione Rizzoli *(responsabile:* Rosino Verri) Centro Fotografico Rizzoli *(responsabile:* Pino Dizione)

Hanno collaborato a questo numero: Francesco Tullio Altan, Fabio Borganti, Bob J. Caretta, Mauro Cervia, Nicoletta Cortese, Nicola De Rosa, Daniele Fagarazzi, Alec Filid, Cinzia Ghigliano, Giada, Gino Giovannini, Stefano Greati, Roberto Luciani, Mirage Studios, Arianna Morandi, Grazia Nidasio, Dario Pennati, Susy Renzi, Federica Ricotti, Alessandra Sala, R. Sidas, Strap, Studio C9 di Revelant & Co., Marilena Telò, Nino Terenghi, Marco Tomatis, Fabio Visintin, Robert Weikmann, GATTO SILVESTRO tm (in copertina e nella storia da pag. 6 a pag. 15), con SPEEDY GONZALES.

***Gaia, serissima nel suo ruolo di inviato speciale, si fa rilasciare un autografo da Brooke Shields per i lettori del* Corrierino**

caro corrierino...

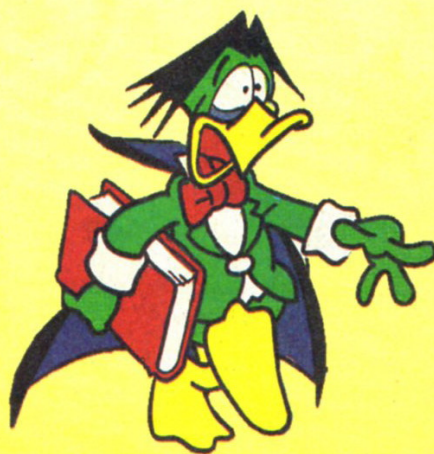
Scrivete a «Caro Corrierino», Corriere dei Piccoli - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano

CIAO, CIDIPPINI!

Sapete una cosa? Spero proprio che questo* Corrierino *giunga puntuale in edicola e, se così non dovesse essere, vi prego di avere un po' di pazienza e di comprendere che a volte ci sono delle situazioni di difficoltà all'interno delle aziende. Okay? Bene, per farci perdonare questi ritardi, abbiamo pensato di farvi un bellissimo regalo, quello che trovate appunto in questo numero: due bellissime fiabe non solo da leggere ma anche da ascoltare e da... recitare! Eh, sì, perché insieme ai vostri amichetti, ai compagni di scuola, a mamma e papà e ai nonni potete mettere in scena una delle belle fiabe che vi abbiamo regalato. Che dite? A me pare un'idea molto bella, soprattutto perché così si sta tutti insieme e ci si diverte un pozzo! Eccomi qui: parlo parlo e poi non mi rimane più spazio per raccontarvi di questo numero: vediamo, c'è un'intervista esclusiva alla bellissima Brooke Shields, una megagalattica storia di gatto Silvestro e Speedy Gonzales alle prese con certi alieni che... e tante altre cose ancora che scoprirete da soli! E ora bacetti e baciottoloni sul nasino dalla vostra direttora Puccetta

HO PAURA DEGLI ESAMI!

Cara direttora, è la prima volta che ti scrivo e vorrei che mi rispondessi. Sono una bambina di 10 anni e ho un problema: quest'anno farò gli esami e ho una gran paura! Cosa mi consigli di fare? E ora vorrei farti alcune domande: 1) Ti piace la mia scrittura? 2) Puoi allungare le storie del *Corrierino*?, 3) Quanti animali hai? 4) Come si chiamano? 5) Mi dai qualche soprannome? 6) Pubblichi anche il mio indirizzo, perché vorrei tante letterine. Ciao ciao da

Santina Nastasi - via A. Brancati 153, 96018 Pachino (SR)

Carissima Tinny (Sinny), per gli esami non devi avere alcuna paura, ma devi limitarti a stare attenta e concentrata (sai che hai scritto ho senza acca?) e vedrai che andranno bene! Okay? E ora eccoti le risposte: 1) Sì! 2) Quando avremo più pagine! 3) Oltre ai Quattrotti (ma le leggi le loro storie?) che si chiamano Gino, Cin Cin, Pucci e Goody, ho anche un cavallo pezzato bianco e nero che si chiama Geronimo. Il soprannome te l'ho dato, l'indirizzo è stato pubblicato e quindi chiudo mandandoti un bacetto sul nasino.

LA NONNA MI PRENDE SEMPRE IN GIRO!

Cara Puccetta, sono una ragazzina di 11 anni e mi chiamo Beatrice. Innanzitutto ti faccio i complimenti per il tuo bellissimo giornale. Ora, però, ti devo chiedere aiuto perché purtroppo ho tanti problemi. I miei genitori sono separati e siccome mia mamma lavora, io devo stare con mia nonna. Tu dirai: cosa c'è di male? Beh, devi sapere che ogni volta che sbaglio lei ride ironicamente e questa cosa non mi piace per niente. Come posso fare per sopportarla? Sono figlia unica, così faccio finta che la mia bambola Bebi Viva (Caterina) sia mia sorella. Ti sembra infantile? Se sì, dimmi come posso fare per non sentirmi sola! Ti prego, aiutami tu! Un grosso bacione dalla tua

Beatrice - Treviso

Carissima Bea, non riesco proprio a capire perché tua nonna ti prenda in giro senza rendersi conto che, così facendo, ti provoca una piccola sofferenza. Hai provato a parlarne con lei e a dirle che questo suo modo di fare ti ferisce e ti disturba? Forse lei pensa di essere spiritosa! In quanto a Bebi Viva, no, non trovo infantile che tu la consideri una sorella però non trovo assolutamente giusto che tu viva così sola! Avrai certamente delle amiche e io ti consiglio di andare qualche volta a casa loro e di chiedere alla nonna se qualche volta ne puoi invitare una a casa sua. Una bambina di 11 anni non può passare intere giornate senza la compagnia delle sue coetanee. Vedrai che, così facendo, riuscirai a superare lo scoglio della solitudine! Ti abbraccio forte forte e ti mando un superbaciottolone sul nasino.

W LA 1ª A!

Carissima direttora Puccetta, siamo tre accanite lettrici del *Corrierino* e vorremmo che pubblicassi questo nostro annuncio:
CIAO A TUTTA LA 1ª A
della scuola E. BREDA
di SESTO S. GIOVANNI (MI)
CIAO a tutti i nostri compagni, in particolare
a Layla e Roberto.

Stefania - Marta - Annalisa - Sesto S. Giovanni (MI)

Eccovi accontentate e a voi un supersaluto specialissimo dalla Pimpa! Visto che ho esaudito il vostro desiderio?

SONO...IELLATA!

Cara Puccetta, sono una bambina di 11 anni di nome Debora. Sono da 5 giorni che ho una iella addosso. Il primo giorno ho rotto lo smalto della mamma, il secondo mi sono slogata la caviglia, il terzo ho rotto un piatto, il quarto la radio e il quinto la penna. Come posso fare? Spero che mi aiuterai! Bacinini, bacini, bacioni da

Debora Schembri - Somone (TO)

Carissima e simpaticissima Debora, tu non sei iellata ma solo molto distratta! E magari un tantino rude nei movimenti. Prova a muoverti con più grazia e magari con meno fretta e vedrai che la tua «iella» scomparirà d'incanto! Ricambio bacinini, bacini e bacioni!

UN GIOCO PER LA FESTA DI COMPLEANNO

Cara direttora, sono una bambina di 12 anni. Il 12 giugno è il mio compleanno e io vorrei fare un gioco dove tutti parteciperanno. L'anno scorso ho fatto una specie di trasmissione dando a ognuno un ruolo preciso. Quest'anno vorrei fare qualcosa di diverso. Cosa mi consigli?

Alessia - Camponogara (VE)

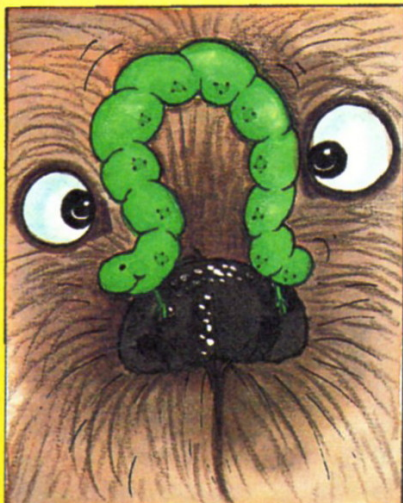
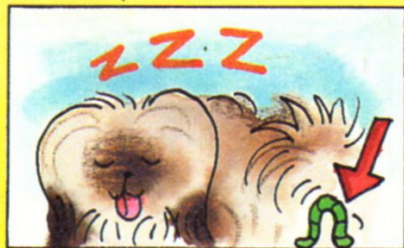
Carissima Ale (Alex, Lexy), che ne diresti di utilizzare sin d'ora le «fiabe sonore» che hai trovato in questo numero e mettere in scena una di esse? Secondo me, sarà un vero e proprio successone! Mi sai dire come è andata? Un pozzo di auguri e un bacione grosso come una casa!

UN SOPRANNOME E UNA FOTO!

Cara direttora Puccetta, mi chiamo Valentina, ho 8 anni appena compiuti e frequento la 2ª elementare. Compro sempre il tuo giornalino perché mi piace molto e tu mi sei molto simpatica. Vorrei chiederti se puoi darmi un soprannome e pubblicare la mia fotografia. Ciao, direttora!

Valentina Ciardi - Arese (MI)

Eccoti accontentata, simpaticissima Val (Vale, Lenny, Tinny). E, naturalmente, un baciottone sul tuo nasino!

Ecco qui la dolcissima Valentina

IL TOPO PIU' VELOCE DEL COSMO
TESTI: ALEC FILED DISEGNI: SERGIO FRIGERIO
CACIO & CO.
E' UN GIORNO COME TANTI ALTRI, SULLA TERRA. TUTTO E' TRANQUILLO... O QUASI!
RIPORTA SUBITO QUELLA FORMA AL SUO POSTO, LADRUNCOLO!
GRACIAS, SEÑOR GATTO! ADORO IL PARMIGIANO!
FORMAGGIO FUSO
MA DALLO SPAZIO COSMICO, OCCHI MINACCIOSI OSSERVANO SPEEDY E SILVESTRO!
PERFETTI! BRAVO, COMPUTER!
GRAZIE, SIGNORE!
QUEI DUE SONO SOGGETTI IDEALI PER LE NOSTRE RICERCHE!
1

QUANDO LI VEDRA' IL DIRETTORE DELLA FACOLTA' DI BIOLOGIA DEI PIANETI PRIMITIVI, SKLYNKERA' DI GIOIA!
AZIONA IL RAGGIO CATTURATORE E PORTALI A BORDO!
SUBITO, SIGNORE!
TRASFERIMENTO COMPLETATO!
SALVE, TERRICOLI!
FERMATI O... EHI! DOVE SIAMO CAPITATI?
ANDALE! ANDALE!
SONO ZWINGO DEL PIANETA GWINZO! SIETE SULLA MIA ASTRONAVE!
AAAAGH!
E'UN ALIENO!
COSA C'E' DI COSI' SPAVENTOSO? NON E' POI TANTO PIU' BRUTTO DI UN CERTO SEÑOR GATTO!
2

UMPH!
SALUD, SEÑOR ALIENO! COSA POSSIAMO FARE POR TE?
SEMPLICE! MI SEGUIRETE SUL MIO MONDO!
SONO VENUTO FIN QUI IN CERCA DI FORME DI VITA LOCALI PER GLI SCIENZIATI GWINZIANI!
E QUANDO CI RIPORTERAI SULLA TERRA?
MAI! LO ZOO INTERPLANETARIO VI PAGHERA' A PESO DI XURK!
NON MI VA DI FINIRE IN UNA GABBIA SPAZIALE! CHE NE DICI SE... PSS... PSS...
OTTIMA IDEA! PROCE-DIAMO!
E' LUNGA LA STRA-DA FINO A GWINZO, SE-ÑOR ZWINGO?
CIRCA DODICIMILA YLK! PERCHE'?
3

AVREMO BISOGNO DI PROVVISTE TERRESTRI! ALTRIMENTI RISCHIAMO D'ARRIVARE MORTI DI FAME!
VERO! NON CI AVEVO PENSATO!
LO HAI CONVINTO! EVVIVA!
APPENA ATTERRA POR FAR LA SPESA, CE LA FILIAMO!
QUESTO E' IL TUO CIBO PREFERITO, PICCOLO TERRICOLO?
GIA'! MA NON BASTERA' PER TODO EL VIAGGIO!
NON IMPORTA! USERO' IL RAGGIO MOLTIPLICATORE!
ECCO! DOVREBBERO ESSERE ABBASTANZA!
CARAMBA!
ZZAP POP POP POP
4

NON C'E' PROBLEMA! PROVVEDERO' DA SOLO!
PERO' NON SO COME NUTRIRE IL TUO AMICO!
OH, BENE! COSA MANGERAI?
LUI!
GULP!
SARA' MEGLIO CHE PASSI ANCHE TU AL FORMAGGIO, SEÑOR GATTO!
PREFERISCO ...LA CUCINA MESSICANA!
PUZ
SPLUTT
ZARRRP
FERMI! NON CORRETE SUL QUADRO COMANDI!
SPLA
GLOX!
SEI USCITO TI TESTA, COMPUTER?
CHIEDO SCUSA, SIGNORE! NON HA ORDINATO UNA TORTA DI GNICH IN FACCIA?
5
TM & © 1991 Warner Bros. Inc.

MACCHE'! SONO STATI QUEI DUE, CALPESTANDO LA TASTIERA!
CHI, SIGNORE?
QUEI... DOVE SONO ANDATI?
USCITE SUBITO! QUESTI CONGEGNI SONO DELICATISSIMI!
CALMATI, E.T.! FRA UN ATTIMO SARA' TUTTO FINITO!
LO DICI TU, AMIGO!
ATTENTI! QUELLO E' L'APPARECCHIO PER LA GRAVITA' ARTIFICIALE! COSI' LO...
...SCASSATE!
KRR-RAAZ
YAY! NON FARLA TANTO GRAVE, PER UN PO' DI GRAVITA'!
6

EPA! SIAMO SENZA PESO!
GLOM! NOI GATTI NON SAPPIAMO NUOTARE!
ALMENO COSI' NON RIUSCIRETE A FARE DANNI!
CREDI? QUESTO SEMBRA PROPRIO UN RAZZO DIREZIONALE!
ARRIBA! ARRIBA! QUESTO E' MEGLIO CHE CORRERE!
OH, NO!
ORA BASTA! FERMATEVI, O VI DISINTEGRO!
GASP! "MISTER UNIVERSO" FA SUL SERIO!
WRAM
ZZZIIIRP

EH EH! CON QUELLA MIRA, DOVREBBE LASCIAR PERDERE!
CRASH
KAPOW
ZZIIIIRP ZZIIIIRP ZZ
EHM, SIGNORE ...LA PIANTI DI SPARARE! STA DISTRUGGENDO L'ASTRONAVE!
HAI RAGIONE! MA BISOGNA ASSOLUTAMENTE NEUTRALIZZARLI!
POSSO PROVVEDERE IO!
ECCO FATTO!
BLINK
QUESTO CAMPO DI FORZA NON DURERA' A LUNGO! LI ACCHIAPPI SUBITO!
NON ME LO FACCIO DIRE DUE VOLTE, COMPUTER!
8

SIETE TROPPO AGITATI! CON VOI A BORDO, QUESTO VIAGGIO SAREBBE UNA CATASTROFE!
MI SPIACE, MA VI RISPEDISCO SUL VOSTRO PIANETA!
CE L'ABBIAMO FATTA!
HA FUNZIONATO!
PRIMA DI RINCASARE PERO', VOGLIO PRENDERMI UN RICORDINO!
A MAI PIU' RIVEDERCI, TERRICOLI!
BUUUUUUUU
ZZ
VRUUZZZZ
PHEEW! DIRIGI VERSO GLOMMY-YUK TERZO, COMPUTER!
IL PIANETA DEI LUMACONI GIGANTI, SIGNORE?
ESATTO! NE PRENDEREMO UN PAIO DA PORTARE A GWINZO! SONO COSI' TRANQUILLI!

POCO DOPO...
URRA'! SIAMO DI NUOVO SULLA TERRA!
FRENA L'ENTUSIASMO, TOPO!
PERCHE', SEÑOR GATTO?
GUARDA COS'HO QUI! UN PICCOLO SOUVENIR COSMICO!
FINALMENTE POTRO' ELIMINARTI UNA VOLTA PER TUTTE!
EEEH?
ZZAAP
POP
POP
POP
MUCHISSIMAS GRACIAS, SEÑOR GATTO!..
CON TUTTI QUESTI AIUTANTI...
BUAAH! HO PRESO IL RAGGIO MOLTIPLICATORE INVECE DEL DISINTEGRATORE!
...POTRO' SVUOTARE IL MAGAZZINO!
10
FINE
TM & © 1991 Warner Bros. Inc.

È venuta in Italia per partecipare alla megaserata della consegna dei «Telegatti», per girare lo spot pubblicitario della Gaggia, per un'intervista esclusiva con «Sette» e per sentirsi dire da Gaia....

di Gaia Molco - fotografie di Bruno Oliviero

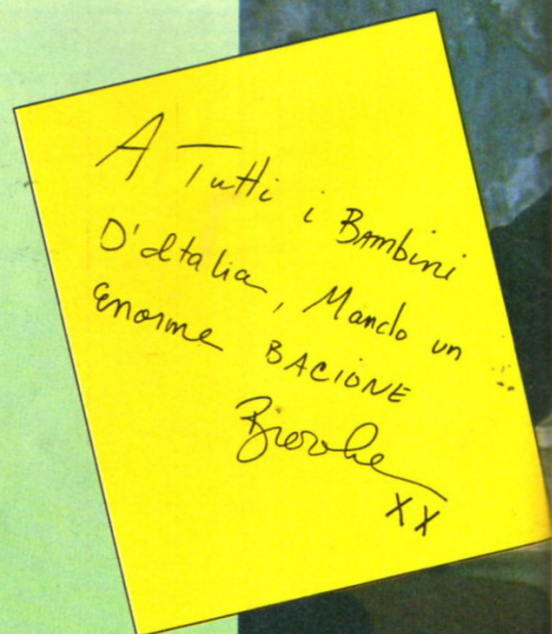
BROOKE, HO QUALCHE DOMANDINA PER TE!

Quando il mio amico Willy Molco, il direttore di «Sette», mi ha detto che avrebbe incontrato Brooke Shields, per un servizio in esclusiva, gli ho strizzato l'occhio, mi sono fatta scendere una mezza lacrimuccia, gli ho detto che a noi, del «Corriere dei Piccoli», certe esclusive erano proibite, poi ho aggiunto che magari Gaia avrebbe anche potuto farle due o tre domandine e il risultato è che la prima esclusiva me la sono presa io! E così ho chiamato Gaia e....

«Cara direttora, te lo devo proprio dire: ho conosciuto la ragazza più bella del mondo! È alta come un grattacielo. Appena mi sono presentata, mi ha detto che anche lei portava l'apparecchio ai denti. Credimi, Puccetta, se fossi certa di avere una bocca come quella di Brooke Shields, altro che diciotto mesi!, l'apparecchio sarei disposta a tenermelo anche per cinque anni. Ah, dimenticavo, Brooke l'ho incontrata due volte: al pomeriggio di domenica mentre faceva le foto con il famoso fotografo Bruno Oliviero e alla sera, al ristorante, perché sono stata con lei a cena "Da Tosca". Pensa, fino all'una di notte!, e non ti dico la fatica per svegliarmi il giorno dopo. In classe non ho fatto altro che sbadigliare. Per fortuna, non sono stata interrogata! Comunque ne valeva davvero la pena. Eccoti, quindi, la mia intervista con Brooke Shields».

"Quando finisci di registrare, ritorni subito te stessa, oppure rimani per un po' nel "personaggio"?».

«Quando ero una ragazzina, ne uscivo subito. Adesso invece ci rimango più a lungo e questo perché, fino a qualche anno fa, studiavo e lavoravo contemporaneamente, perciò non ero totalmente concentrata sul mio

A Tutti i Bambini D'Italia, Mando un enorme BACIONE Brooke XX

Ed ecco la splendida attrice americana Brooke Shields in tutta la sua bellezza (è alta un metro e ottantadue, e si vede no?). Sotto, Brooke è con la nostra Gaia che le sta facendo fare un autografo per i lettori del Corrierino.

lavoro. Ora, invece, che il lavoro è il mio unico impegno, e sono anche maturata, capisco meglio i personaggi che interpreto ed entro completamente nella loro personalità. Perciò, a film terminato, faccio fatica a uscirne».

«Ti è mai capitato di recitare anche nella realtà, cioè di essere diversa da quello che sei?».

«No, poiché ho sempre continuato a vivere tra i miei coetanei e non ho mai dovuto fingere di essere più grande di quello che ero realmente. Mia madre ha sempre badato che vivessi in armonia con me stessa e con la mia età».

«Che effetto ti fa essere una delle ragazze più belle del mondo?».

«Nessuno, perché non ci ho mai creduto. Quando ero all'università, avevo diverse compagne assai più belle di me».

«Ti ha mai dato qualche problema essere alta più di un metro e ottanta?».

«Nessun problema. Forse perché sono americana. Se fossi europea ne avrei molti perché da voi gli uomini si sentono a disagio se stanno accanto a una donna più alta. Gli americani, invece, sono molto fieri di esibire una donna altissima, anche se li sovrasta di una spanna».

«Ti piacciono gli animali? E ne hai in casa?».

«Mia madre vive in una villa nel New Jersey, vicino a New York, dove ho vissuto anch'io fino a pochi mesi fa, prima che mi trasferissi a New York. Ebbene, in quella villa abbiamo tre cavalli, due gatti e tantissimi

cani. Non so quanti siano in questo momento perché i cancelli sono aperti a tutti i randagi della zona. Vanno e vengono quando vogliono».

«Allora non vivi più con la tua mamma!».

«No, ormai ho ventisei anni e, subito dopo la laurea, ho ritenuto giusto prendermi un appartamento per conto mio. Non è stato difficile, almeno per me, perché sono piena di impegni. Forse ne ha sofferto di più lei, che, da quando sono nata, ha dedicato tutto il suo tempo a seguirmi, a farmi evitare errori».

«Ne avresti commessi molti senza di lei?».

«Purtroppo sì, anche oggi, perché io sono una credulona, che si fida sempre di tutti. Lei invece mi frena, mi spinge a riflettere di più...».

«Cosa faresti se, all'improvviso, ti ritrovassi senza lavoro e scoprissi che la gente non si accorge più di te?».

«Non ho davvero paura di perdere il successo perché, come ti ho già detto, essendo stata fino a pochi anni fa all'università, ho vissuto tra gli studenti e non in mezzo ai divi. Non mi accorgerei della differenza. Se non facessi più l'attrice? Be', forse riuscirei finalmente a realizzare il mio sogno che è quello di lavorare presso un giardino zoologico. L'ho già sperimentato per sei mesi, in California, ed è stata una esperienza entusiasmante: gli animali hanno tanto bisogno di protezione...».

«Credi che la condizione di figlia unica sia da compatire o da invidiare?».

«Nel mio caso è stata sicuramente un privilegio perché ho avuto una mamma che, rimasta sola pochi mesi dopo la mia nascita, si è dedicata interamente a me. Io però non sono del tutto figlia unica, perché mio padre si è risposato e mi ha dato tre sorellastre che amo molto e vedo abbastanza spesso».

«Cosa chiedi a un'amica?».

«Esattamente quello che chiedono tutti: affetto e lealtà. Non potrei sopportare l'idea di avere un'amica che mi considerasse diversa da lei o, peggio ancora, mi invidiasse!».

«Qual è il sacrificio che non riusciresti mai a fare?».

«Sicuramente uno: quello di spogliarmi davanti a una cinepresa. Me l'hanno proposto anche registi molto famosi ma io, pur di non farlo, ho rinunciato anche a film molto importanti».

«È vero che per fare successo nel cinema bisogna accettare la corte di registi e di produttori?».

«Sarebbe molto triste se fosse così. Diciamo che tra l'attore e il regista deve nascere una certa simpatia perché la collaborazione sia totale, ma niente di più. Mi auguro che nessuna ragazza, che vuole diventare attrice, ragioni in questo modo perché è un'offesa all'intelligenza. Nella vita non bisogna mai fare compromessi con se stessi. D'altra parte, non credo proprio che diventare amica di qualcuno sia sufficiente a dare il talento a chi non ce l'ha».

«Come hai fatto, vivendo in mezzo all'ambiente del cinema america-

BROOKE E LA SUA CARTA D'IDENTITÀ

Nome e cognome: *Brooke Shields*
nata a: *New York*
il: *31 maggio 1965*
segno zodiacale: *Gemelli*
altezza: *m. 1,82*
peso: *kg. 63*
debutto: *a 9 mesi, posando per la pubblicità di un sapone*
carriera: *a 15 anni diventa una delle top-model più famose e ricercate del mondo. Pensate che nel 1981 ha presentato la collezione di Valentino!*
film più famosi: Laguna Blu, Sahara, Amore senza fine, Brenda Starr
studi: *laurea magna cum laude in lingua e letteratura francese*

no, a restare fuori da tutti gli scandali?».

Se sono stata risparmiata dalla stampa americana che è affamata di scandali, devo ringraziare mia madre che ha saputo proteggermi, tenendomi lontana dai party e dalle mondanità dove nascono tutti i pettegolezzi. Naturalmente mi ha anche aiutata il fatto di essere stata così a lungo impegnata negli studi e perciò così distante dai riflettori di una certa cronaca».

«Come sei riuscita a conciliare il tuo lavoro di attrice e di modella con i tuoi impegni scolastici e universitari?».

«Vedi, Gaia, lo studio è l'unica cosa che ti dà dignità, che ti fa sentire una persona, che ti fa camminare a testa alta. Io ho capito subito che, solo laureandomi, avrei sempre e comunque avuto il rispetto degli altri. Nessuno si sarebbe permesso di considerarmi solo un bel corpo e una bella faccia».

«Segui una dieta particolare? Sei golosa?».

«Non mangio carne, sono pressoché vegetariana. Non sono neppure golosa. In compenso mi piacciono da morire gli spaghetti. Come vedi, in questo momento ne sto mangiando un piatto conditi al pomodoro e basilico».

«Cosa pensi delle colleghe più grandi che si fanno fare le plastiche al viso?».

«Ognuno fa come crede. In quanto a me, spero solo, con il

passare degli anni, di sapermi accettare con serenità, senza inseguire il sogno dell'eterna giovinezza».

«Tutte le ragazze sognano di sposare un principe (magari azzurro): a te è capitata l'occasione di farlo, visto che ti voleva il figlio del re del Giappone e lo hai rifiutato...».

«In effetti è vero che l'ho rifiutato anche se è molto carino e simpatico. L'ho visto una prima volta presso l'università che frequentava negli Stati Uniti e una seconda volta, in Giappone, quando m'ha invitata a prendere un tè a palazzo. Tutte le ragazze sognano il principe? Forse: io proprio no».

«Un'ultima domanda, Brooke. Sei fidanzata?».

«Mi sono "sfidanzata" da poco da Kelly Gaines, pensavo che sarebbe stato l'uomo della mia vita, ma mi sono sbagliata...».

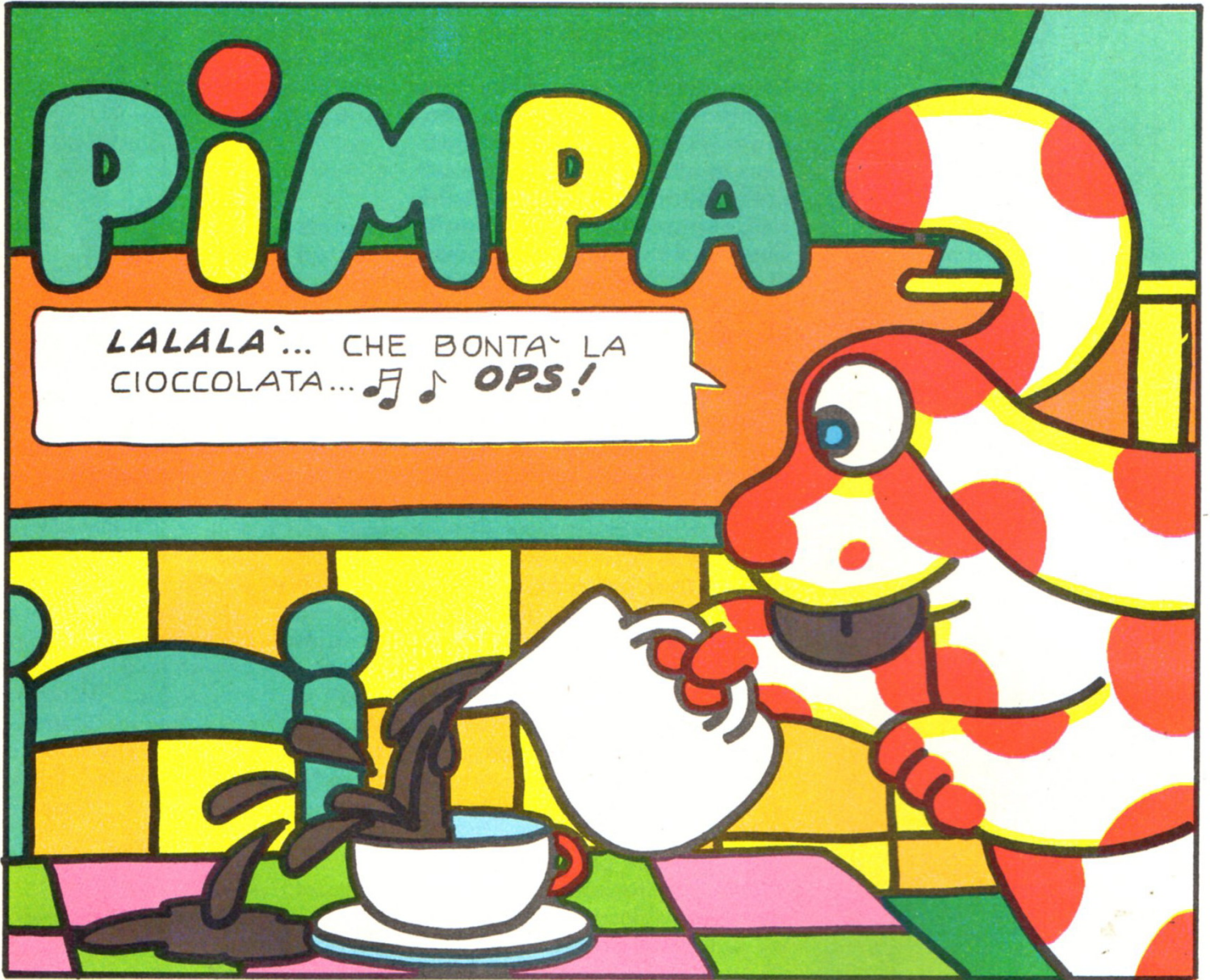
«Ma tu vuoi sposarti, vero?».

«Certo, aspetto solo di trovare la persona giusta, perché il matrimonio è un passo molto, molto importante! E voglio avere tanti bambini!».

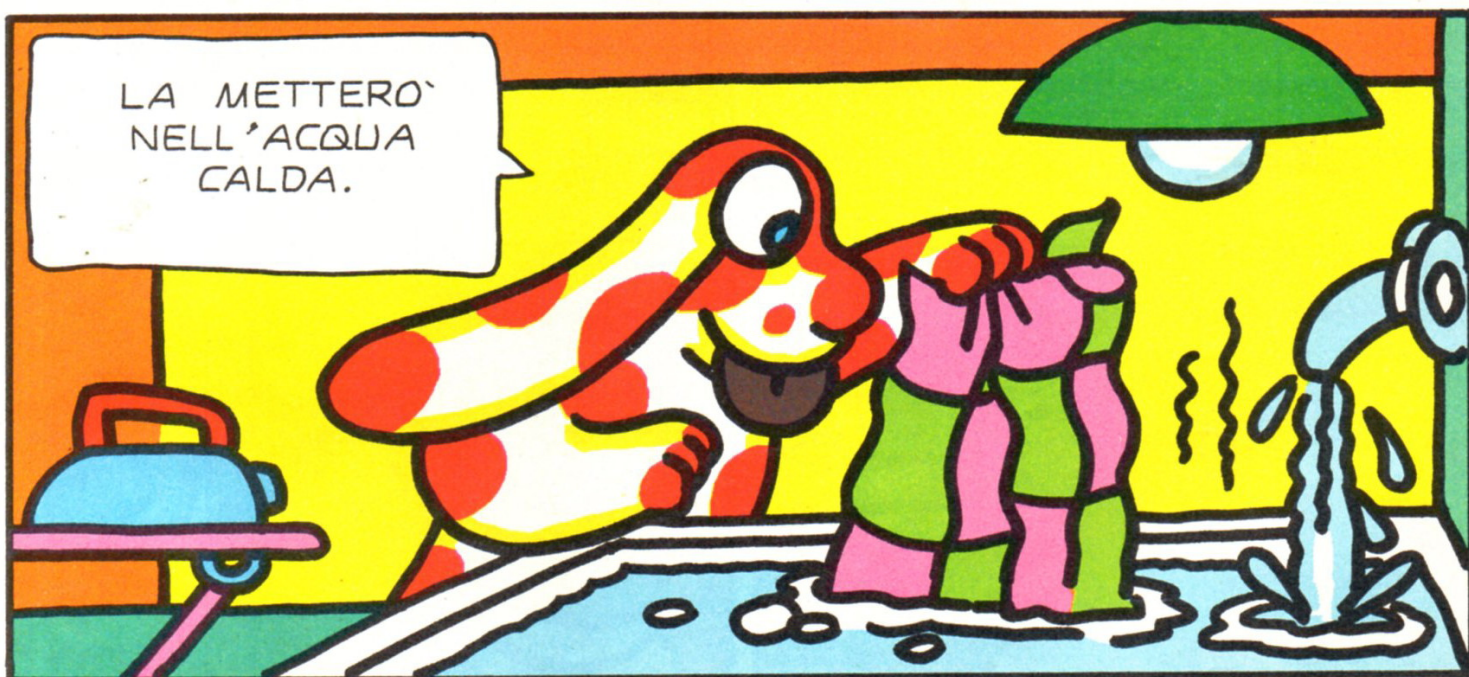
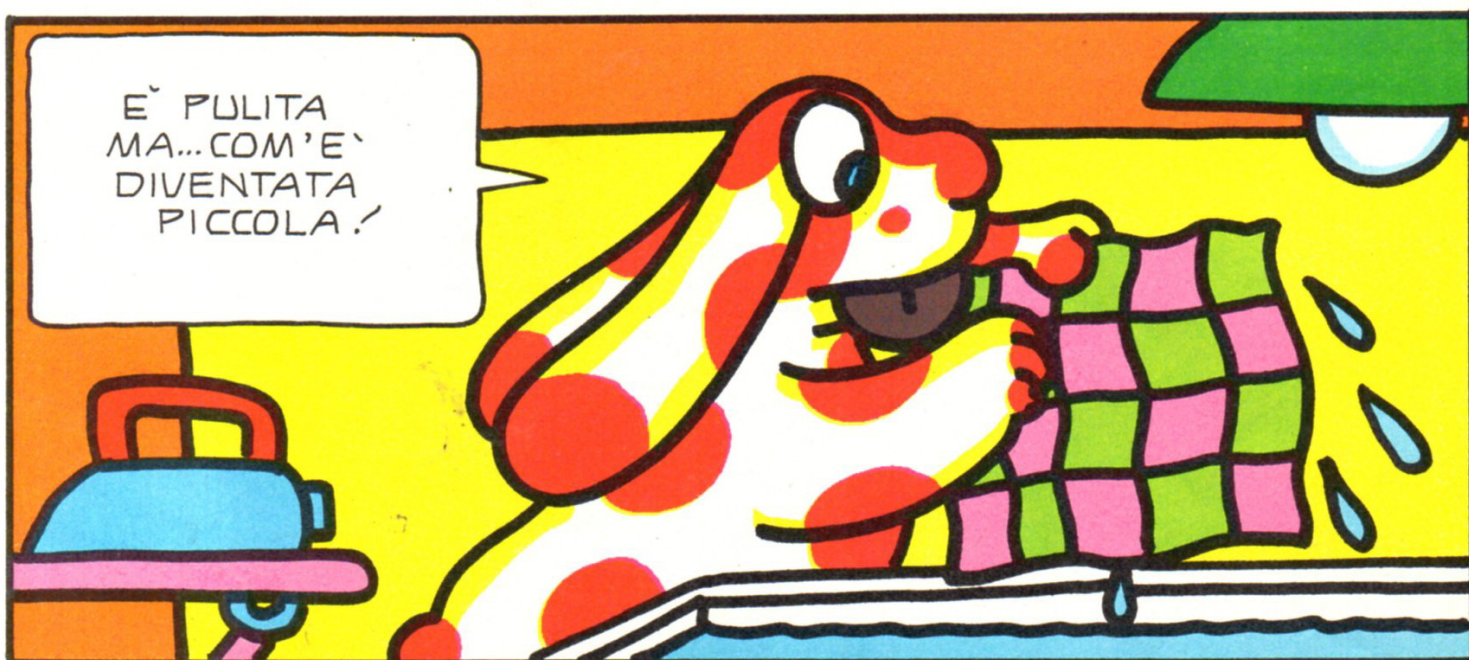
Prima di terminare, cari cidippini, vorrei dirvi altre due o tre cose di Brooke che ho sentito mentre cenavamo. Lei è anche un po' italiana perché sua nonna paterna era la principessa Maria Torlonia; la bellissima stangona si è laureata con i massimi voti in lingua e letteratura francese all'Università di Princeton e lei e la sua mamma sono talmente legate d'amore che quando una è ammalata o ha qualche dolore anche l'altra si ammala della stessa malattia o sente lo stesso dolore. È magnifico, vero?

Ancora due momenti dell'incontro di Gaia con Brooke Shields: sopra mentre il parrucchiere Gibian sta pettinando l'attrice prima della premiazione dei Telegatti. Sotto, durante l'intervista.

PIMPA

LALALÀ... CHE BONTÀ LA CIOCCOLATA... ♫ ♪ OPS!

DEVO LAVARLA PRIMA CHE ARMANDO SI SVEGLI.

NON MI PIACCIONO LE MACCHIE.

LA METTERÒ NELL'ACQUA CALDA.

È PULITA MA... COM'È DIVENTATA PICCOLA!

EH, SI'. L'ACQUA MOLTO CALDA FA RESTRINGERE LE COSE.
E' DIVENTATA TROPPO PICCOLA.

IDEA: LAVERO' ANCHE TE E IL PIATTINO.

E ANCHE LA TAVOLA. PUF! COME PESA!

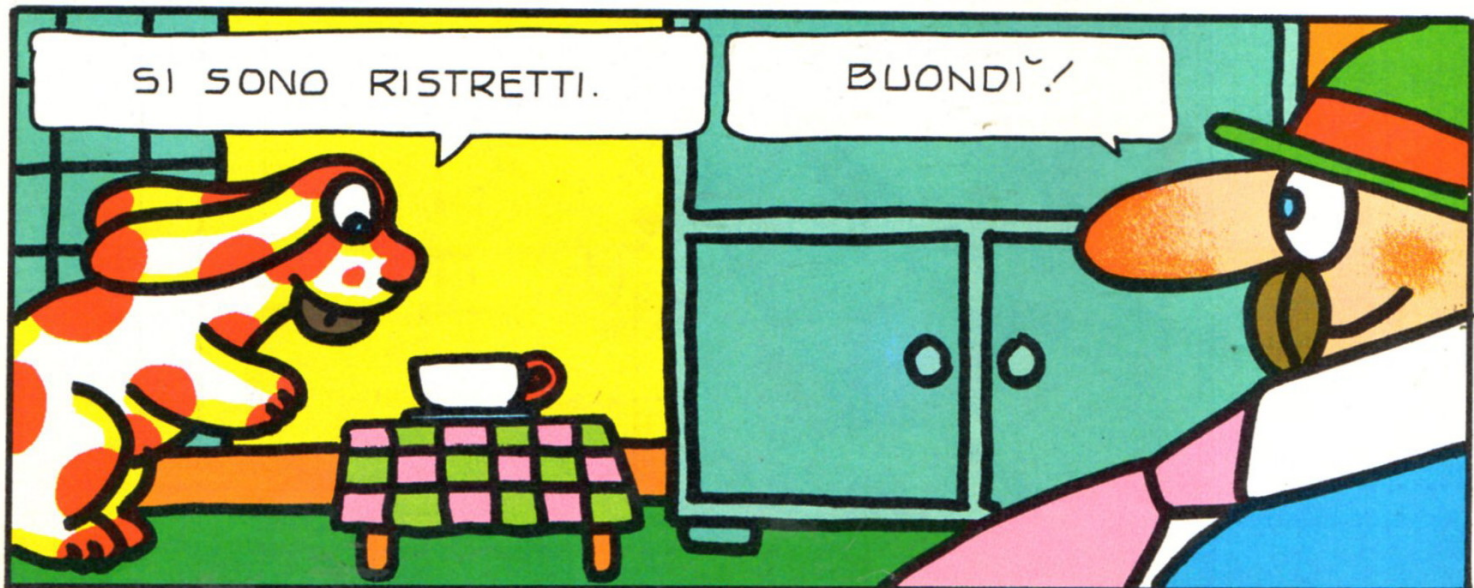
SI SONO RISTRETTI.
BUONDI'!

LA COLAZIONE E` PRONTA.

CHE TAVOLA PICCOLA.

E CHE TAZZA MINUSCOLA!

CHE COSA E` SUCCESSO?

NIENTE.

Gino

l'etologia a fumetti

dei due VET
MAURO CERVIA e
FABIO BORGANTI

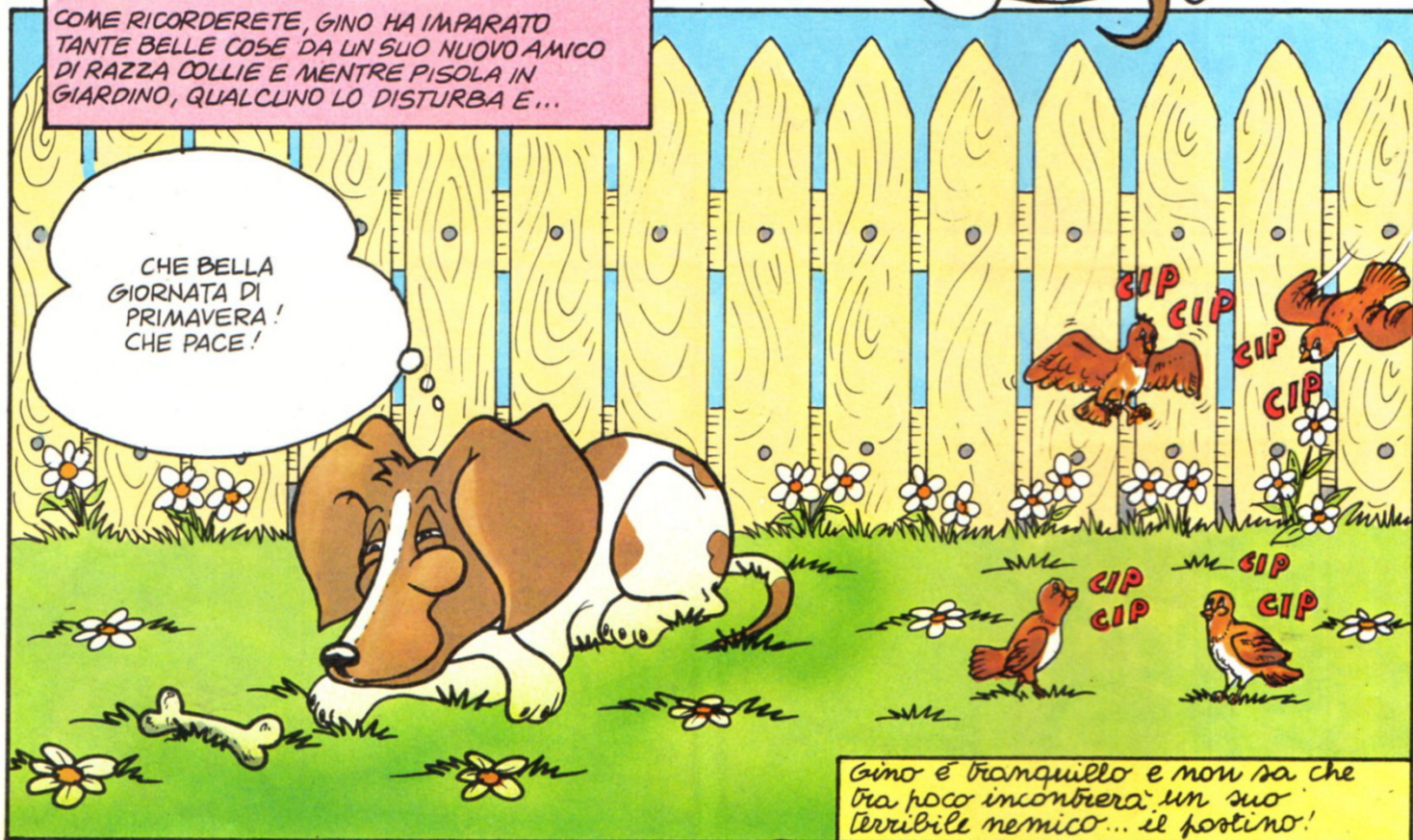
12ª PUNTATA

COME RICORDERETE, GINO HA IMPARATO TANTE BELLE COSE DA UN SUO NUOVO AMICO DI RAZZA COLLIE E MENTRE PISOLA IN GIARDINO, QUALCUNO LO DISTURBA E...

CHE BELLA GIORNATA DI PRIMAVERA! CHE PACE!

CIP CIP CIP CIP

CIP CIP

CIP CIP

Gino è tranquillo e non sa che tra poco incontrerà un suo terribile nemico... il postino!

EHI! DI CASA! POSTA!
Il territorio per i cani é come la casa per noi. Sono pronti a difenderlo, costi quello che costi!
COME OSI INVADERE IL MIO TERRITORIO?
E' IL MOMENTO GIUSTO PER ATTACCARE!
GRRRR

MAMMA! AIUTOOO!
BAU BAU
GRRRR
SGNAK
SEI IN TRAPPOLA!

Gino malgrado sia sempre buono e tranquillo, quando vede un estraneo nel suo giardino diventa una belva..
FATTO! ADESSO TI MANGIO IL SEDERONE!
GRRRR
2

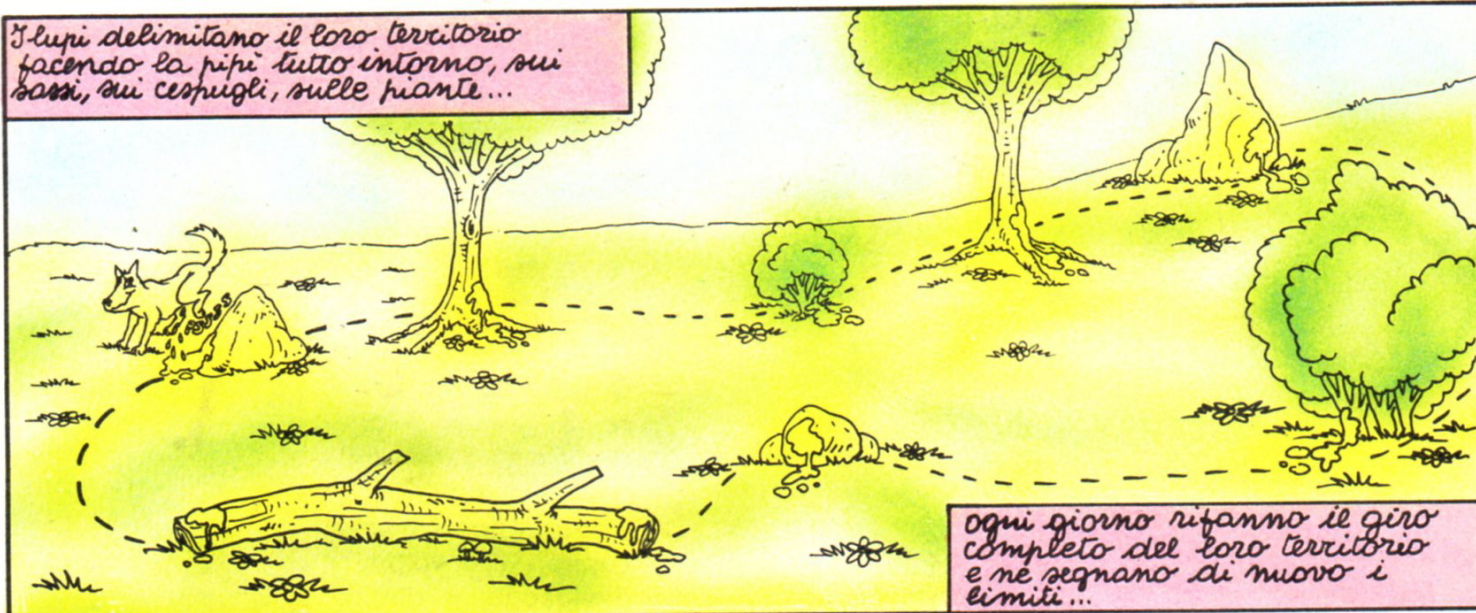
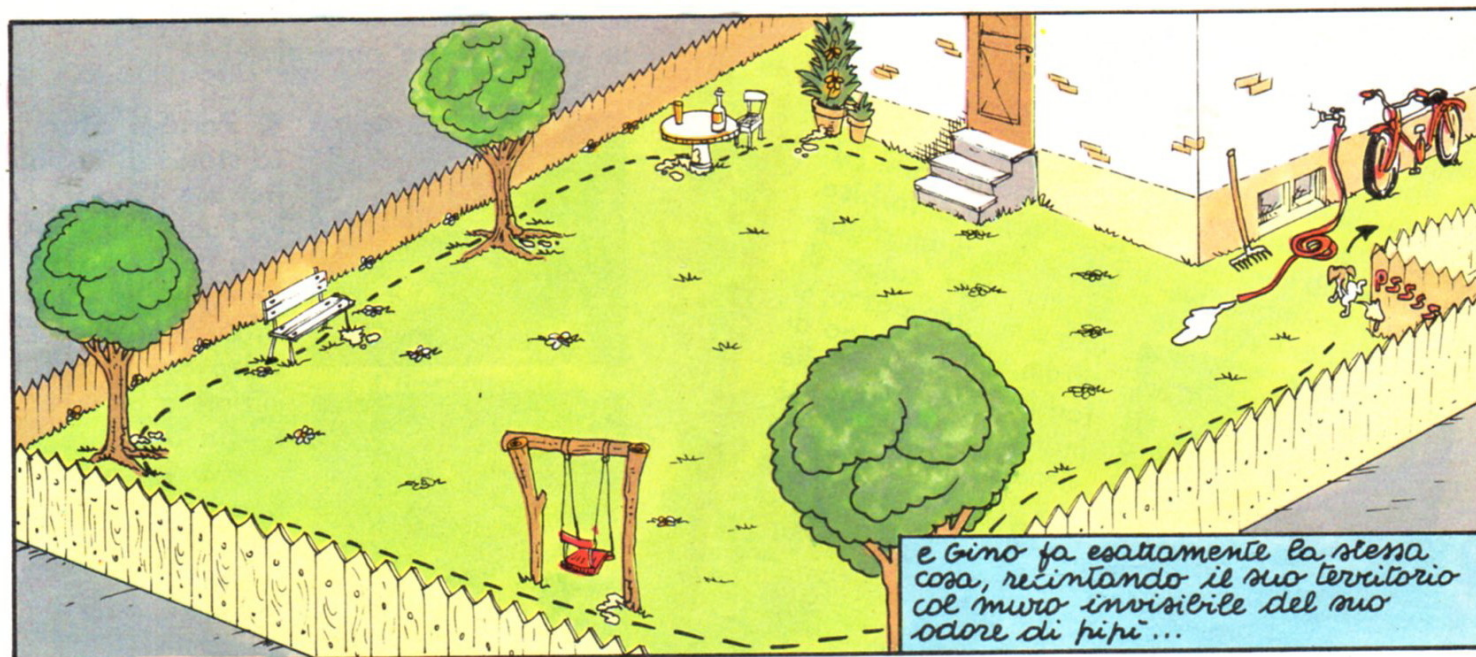
CAPO! CAPOOO! GUARDA CHI HO BECCATO!
BAU
BAU
GRRRRR
AIUTO!
I cani provano un'antipatia particolare per le persone in divisa, per esempio, il postino...

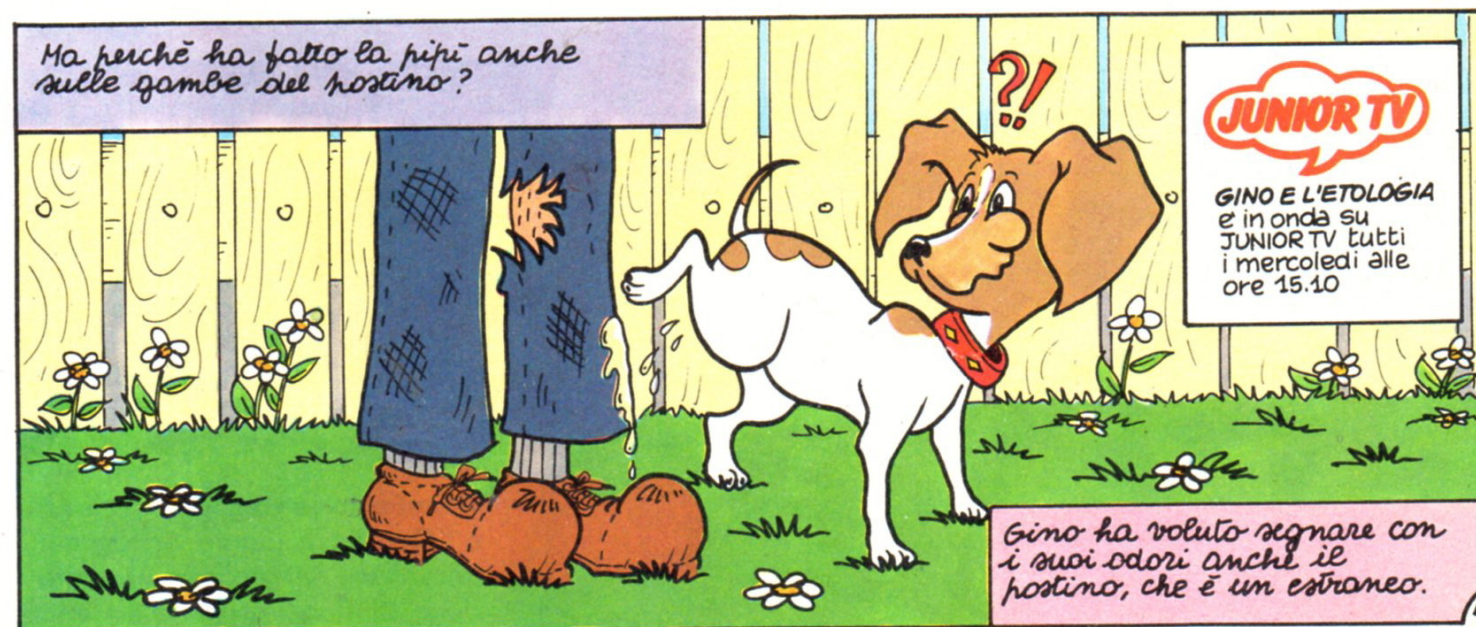
GINO! GINOOO! FERMO! A CUCCIA!
?

LO SCUSI, LA PREGO. PAGHEREMO I DANNI!
TIE'. E PER FINIRE ECCOTI UNA BELLA PIPI'!
PSSS

?!
PERCHE' GLI HO FATTO LA PIPI' ADDOSSO?
Gino si stupisce di quello che ha fatto. Vediamo insieme perché si è comportato così.

A Gino vengono in mente i suoi avi: i lupi...

I lupi delimitano il loro territorio facendo la pipì tutto intorno, sui sassi, sui cespugli, sulle piante...
ogni giorno rifanno il giro completo del loro territorio e ne segnano di nuovo i limiti...

PSSSS
e Gino fa esattamente la stessa cosa, recintando il suo territorio col muro invisibile del suo odore di pipì...

Ma perchè ha fatto la pipì anche sulle gambe del postino?
?!
JUNIOR TV
GINO E L'ETOLOGIA
è in onda su
JUNIOR TV tutti
i mercoledì alle
ore 15.10
Gino ha voluto segnare con i suoi odori anche il postino, che è un estraneo.
4

(continua)

cinetelevideo

A cura di Arianna Morandi

Ciao cidippini! Sempre più scatenati, eccoci arrivati alla rubrica più aggiornata che esista. Qualcuno di voi ne conosce una più super? Scrivetemelo! Anzi, scrivetemi lo stesso, così sono più felice, felicissima!

CINEMA! CINEMA!

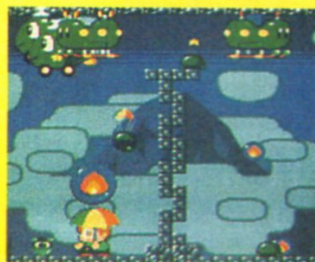
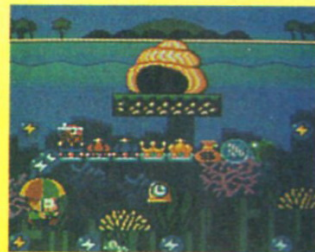
● Sapete che molti attori sono più capoccioni di quanto non sembri? Per esempio, **Kevin Costner** (sotto) è laureato in economia e commercio. Ma anche **Arnold Schwarzenegger** (sotto), non scherza: lui di lauree ne ha addirittura due!

● Stavolta vi consiglio un film particolare: **Edward Mani di forbice**. È la storia di un ragazzo che, per colpa di uno scienziato pazzo, si ritrova con un cespo di forbici al posto delle mani. Nonostante ciò viene accettato da tutti per il suo animo dolce e buono. Ma, come al solito, arrivano i guai e... BASTA! Non vi dico nient'altro che BUON DIVERTIMENTO!!!

BABY MOVIES PARADE

1) **Balla coi lupi**
2) **Edward Mani di forbice**
3) **Un poliziotto alle elementari**
4) **Suore in fuga**
5) **Senti chi parla 2**

VIDEOGIOCHIAMO!

● **Back to the future 3** (Image Works per Commodore 64), cioè (ma credo proprio che l'abbiate già capito, vero volpini?) il videogame del divertentissimo terzo episodio di RITORNO AL FUTURO. Insomma un western un po' particolare!

● **Parasol Stars - La storia di Bubble Bobble** (Taito per PC Engine) tipico video-colla-game, cioè uno di quei straordinari giochi video con i quali iniziate a giocare e, parola mia, non vi spiccicate più. E inoltre la grafica di questo supervideo è proprio da cartone!

VIDEO-CASSETTIAMO!

● **Serie Turismo - Yellowstone** (Vivivideo). Volevate vedere la casa di Bubu e Yoghi? Ora potete, con questo viaggio spettacolare per uno dei parchi più MEGA del mondo!

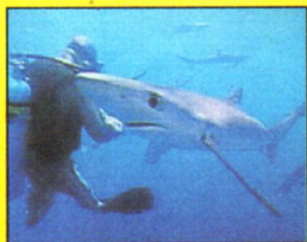
● **La Fattoria degli animali - Mattia e l'Oca-Saffi** (Eagle-Videogram) sono solo alcuni dei titoli di una vasta collezione di fiabe provenienti da tutto il

musica News!!

TELETIVU'

● **Papà Gambalunga** (martedì, giovedì e sabato alle 20.00 su Italia 1), tratto da un vecchio film (l'avete visto?), è la storia di Judy, orfanella tenera (ma non troppo) aiutata da un generoso quanto misterioso benefattore.

● **Conosciamoci un po'** (domenica alle 20.00 su Italia 1) continua l'affascinante viaggio tra i meandri della storia: a me piace un sacco questo cartone!

● **Telepistacchio** (Junior TV - lun., merc. e ven., ore 15.10). Venerdì non dovete assolutissimamente perdere il documentario intitolato CALIPSO SUB. Un fantastico viaggio «dentro» il mar dei Caraibi, alla scoperta di un mondo di bellezza rare!

mondo (per esempio Saffi viene dall'Ungheria). Insomma, ragazzi, un sacco di favole in cartoni da vedere e rivedere. Ce n'è per tutti i gusti!

BABY VIDEO PARADE

1) **Indiana Jones e il tempio maledetto** (Cic-Video).
2) **Nuovo cinema Paradiso** (Titanus Videogram)
3) **Lilli e il vagabondo** (Walt Disney Home-video).
4) **Il maggiolino tutto matto** (Walt Disney Home-video).

DISCOMANIA!

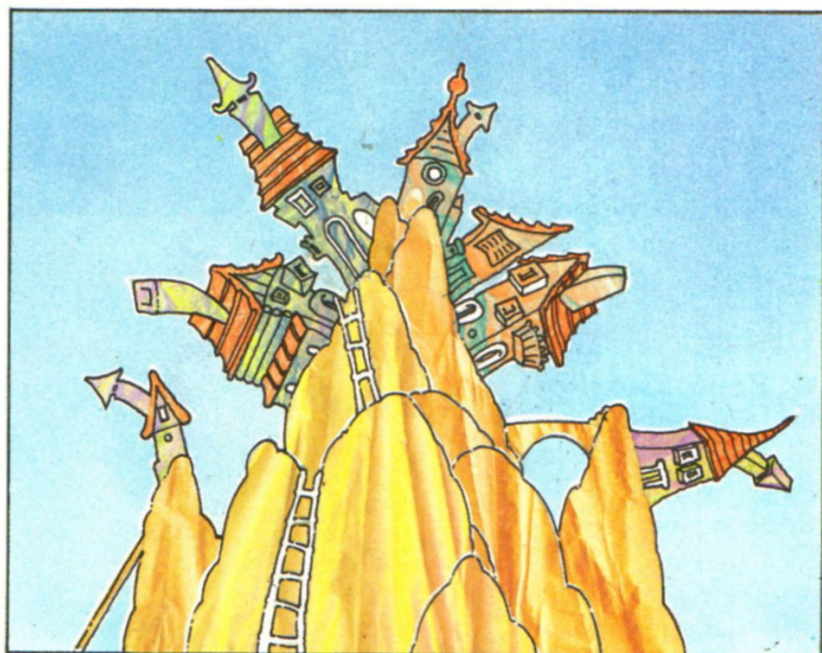
● Se volete passare una serata mooolto speciale, andate al concerto di **Gianni Morandi** (che non è mio parente): vi assicuro che il suo show *Teatro sotto le stelle* è stupendo!

● Dovete assolutamente «cuzzarvi» (come dice mio fratello) **A tribute** (BMG), raccolta di successi di **Marvin Gaye**: piacerà anche a mamy & papy.

● **I Doors** sono stati una delle band più significative degli anni '70 (voi non c'eravate ancora, vero cidippini?). Sta per uscire un film di Oliver Stone dedicato a loro, e naturalmente ve lo consiglio. Comunque ne riparleremo tra un po' in CINEMA CINEMA.

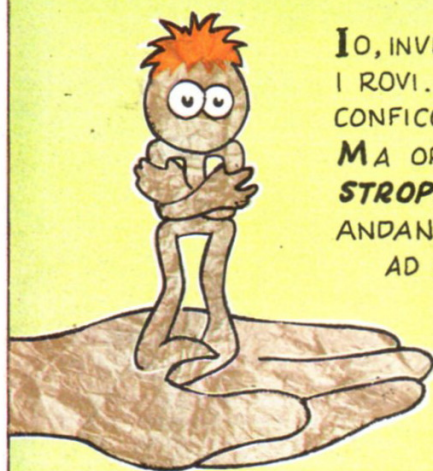
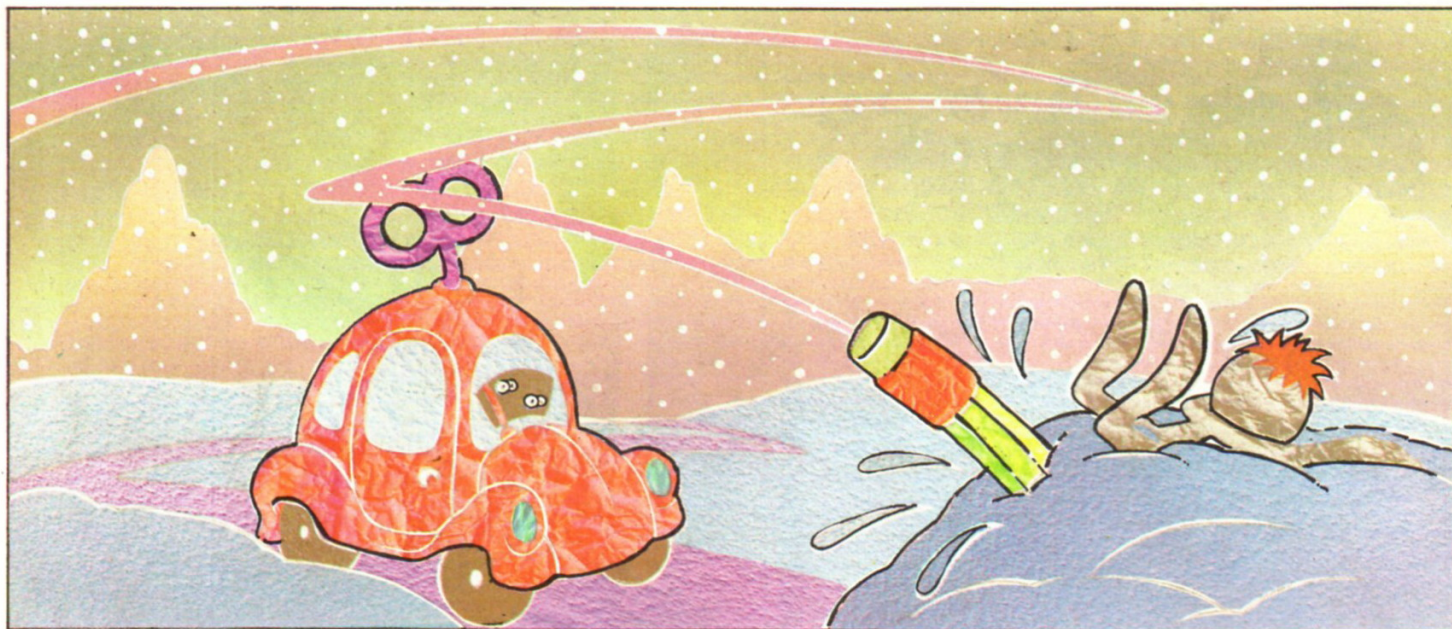
BABY DANCE PARADE

1) **Perché lo fai - M. Masini**
2) **Let there be love - Simple Minds**
3) **Joyride - Roxette**

Mandate le vostre classifiche di dischi, film videocassette, videogiochi a:
Corriere dei Piccoli, «Hit-Parade» -
Via Rizzoli 2 - 20132 Milano
E ricordatevi di mettere sulla busta **«Hit-Parade»**. Okay?

NOI SIAMO *ROBERT (WEIKMANN)* E *GINO (GIOVANNINI)*, GLI AUTORI DEL NUOVO FUMETTO CHE RACCONTA LE AVVENTURE DI *STROPICCIO*. SIAMO NATI TUTTI E DUE IN UN PAESINO DI MONTAGNA, E SIAMO CRESCIUTI A FORZA DI BUON LATTE DI MUCCA E DI **CORRIERINO** DEI **PICCOLI** (A QUEL TEMPO LO CHIAMAVANO COSÌ.) ROBERTO È QUELLO PIÙ ALTO (FORSE PERCHÈ HA BEVUTO PIÙ LATTE, MENTRE IO HO LETTO PIÙ FUMETTI), E DATO CHE LUI GUARDAVA SOLO LE FIGURE ED IO INVECE LEGGEVO ANCHE LE PAROLE, ADESSO LUI DISEGNA, MENTRE IO MI OCCUPO DEI TESTI.

ROBERTO OGGI FA IL DISEGNATORE PROFESSIONISTA ED È TANTO BRAVO CHE HA ESPOSTO I SUOI DIPINTI PERSINO AL LOUVRE DI PARIGI: PECCATO CHE GLIELI ABBIANO FATTI TOGLIERE SUBITO PERCHÈ LI AVEVA APPESI DAVANTI ALLA GIOCONDA DI LEONARDO E ALLE OPERE DEL TINTORETTO E DEL CARAVAGGIO!

IO INVECE DI MESTIERE FACCIO IL CUOCO FORTUNATO... FORTUNATO PERCHÈ NON HO ANCORA FATTO VENIRE IL MAL DI PANCIA A NESSUNO DI QUELLI CHE HANNO MANGIATO QUELLO CHE HO CUCINATO!

QUANDO HA UN PO' DI TEMPO LIBERO, ROBERTO AMA LANCIARSI CON IL PARACADUTE E SI È SPECIALIZZATO NELL'ATTERRAGGIO SUI CESPUGLI SPINOSI!

IO, INVECE, PER DIVERTIRMI, VADO A VEDERE ROBERTO CHE ATTERRA TRA I ROVI. PECCATO CHE DOPO MI TOCCA TOGLIERGLI GLI ACULEI CHE SI È CONFICCATO NEL SEDERE!

MA ORA VOGLIO RACCONTARVI COME ABBIAMO CONOSCIUTO **STROPICCIO.** L'INVERNO SCORSO, MENTRE IO E ROBERTO STAVAMO ANDANDO IN MACCHINA, CI INVESTÌ UNA TREMENDA TEMPESTA DI NEVE. AD UNA CURVA VEDEMMO UN'ENORME MATITONA, CONFICCATA IN UN CUMULO DI NEVE, ED UNO STRANO ESSERE CHE TENTAVA INUTILMENTE DI ESTRARLA.

ERA **STROPICCIO**, CHE, COLTO ALL'IMPROVVISO DALLA TEMPESTA, AVEVA PERSO IL CONTROLLO DELLA MATITA ED ERA FINITO FUORI STRADA.

SCENDEMMO COSÌ AD AIUTARLO E, SICCOME ERA TUTTO INFREDDOLITO, LO PORTAMMO CON NOI A CASA.

UNA VOLTA RISCALDATOSI, E CON DAVANTI UNA MEGATAZZONA DI CIOCCOLATA FUMANTE, STROPICCIO PRESE A RACCONTARCI DEI BUFFI E STRAMPALATI PERSONAGGI CHE AVEVA AVUTO MODO DI INCONTRARE E I SUOI VOLI A CAVALLO DELLA MATITA VOLANTE.

DA ALLORA, UNA VOLTA ALLA SETTIMANA, STROPICCIO TORNA DA NOI PER RACCONTARCI UNA STORIA CHE GLI È CAPITATA, E COSÌ, PARI PARI, NOI LA RACCONTIAMO A VOI. MA NOI SAPPIAMO CHE LUI LO FA SOPRATTUTTO PERCHÉ SA CHE C'È SEMPRE UNA MEGATAZZONA DI CIOCCOLATA FUMANTE AD ATTENDERLO!

2

STROPICCIO
E L'INVENTORE

WEIKMANN - GIOVANNINI
Burro
olio
Caramelle
Caffè
zucchero

CIAO, CHI SEI?
IO? SONO UN GRANDE INVENTORE!

E COSA INVENTI?
HO INVENTATO UNA SOSTANZA CHE CON UNA SOLA GOCCIA, PUOI RIMPICCIOLIRE QUALSIASI COSA!

"AD ESEMPIO, SE DEVI ANDARE IN CITTÀ E NON TROVI PARCHEGGIO, BASTA UNA SOLA GOCCIA DI RIDUCENTE E LA MACCHINA..."

"... DIVIENE COSÌ PICCOLA, CHE PUOI TRANQUILLAMENTE METTERLA IN TASCA!!"

"POI, CON UNA SOLA GOCCIA DI LIEVITANTE, LA MACCHINA TORNA ALLE DIMENSIONI NORMALI!"

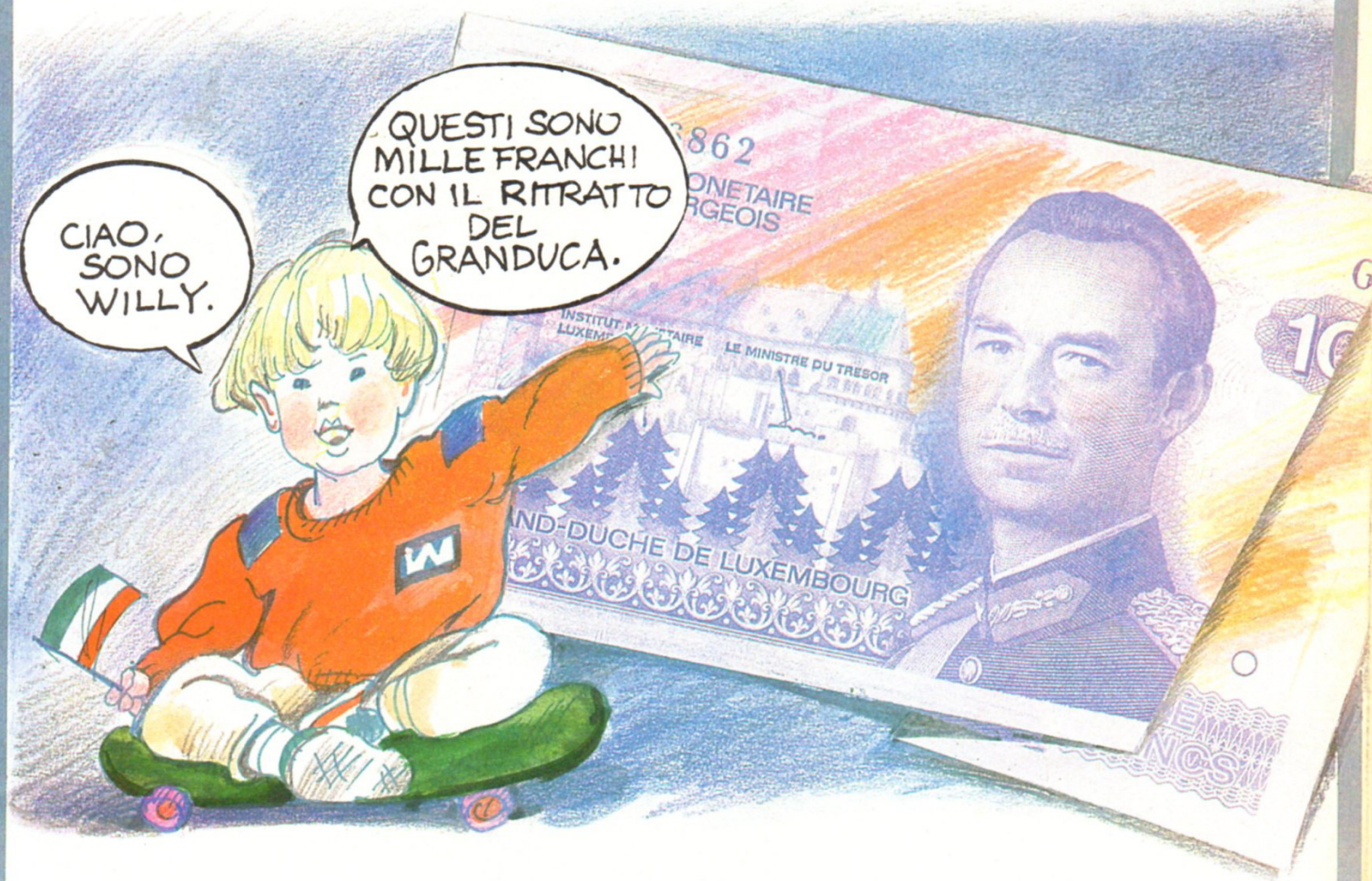
"E SE POI SEI STUFO DI ABITARE SEMPRE NELLO STESSO POSTO..."

EGIDIO SCIENZIATO

"BASTA RIMPICCIOLIRE LA CASA E PORTARLA DOVE VUOI, MAGARI AL MARE! E FERMARTI AD ABITARE LÌ FIN QUANDO TI STUFI!"

STAMATTINA PERÒ, PER COLPA DEL RAF-
FREDDORE, HO TOLTO DI TASCA IL FAZZOLET-
TO, E... DEV'ESSERMI **CADUTA LA CASA!**

L'EUROPA SIAMO NOI!

LUSSEMBURGO (Luxemburg)

Il mio Paese è il Lussemburgo. Papà dice che è un piccolo Paese ma a me non sembra tanto piccolo: mio cugino Jean l'ha girato tutto in bicicletta e ha impiegato un giorno intero. Sì, va bene, è piccolo, ma che vuol dire, anch'io sono piccolo, anche il diamante è piccolo eppure vale molto. Intanto è un Granducato, e questa parola, Gran-ducato, lo fa apparire più grande, e poi ha moltissime banche e, dunque, un sacco di soldi che la gente porta qui da ogni parte d'Europa. Perché da noi si pagano meno tasse che in altri Paesi e anche perché si vede che siamo onesti. Infatti a Lussemburgo, di poliziotti quasi non ne esistono e quei pochi non si vedono mai.
D'accordo, dal Lussemburgo se si fanno trenta chilometri si è già all'estero, in Francia, in Belgio o in Germania. Noi ci ridiamo sopra e diciamo che se un tedesco tira un sasso a un lussemburghese e questo si scansa, il sasso finisce in testa a un francese. Però le nostre acciaierie sono importanti e il primo accordo di cooperazione fra gli Stati d'Europa è nato qui, nel 1952, e si chiamava Ceca. Abbiamo la Corte di Giustizia della Cee, con magistrati e avvocati europei. Abbiamo anche un satellite tutto nostro, si chiama Astra, e anche se siamo lontanissimi dal mare non ci manca una regolare Marina Militare con parecchie navi. E allora non siete d'accordo anche voi che è «meglio un piccolo diamante che una grossa patata»?

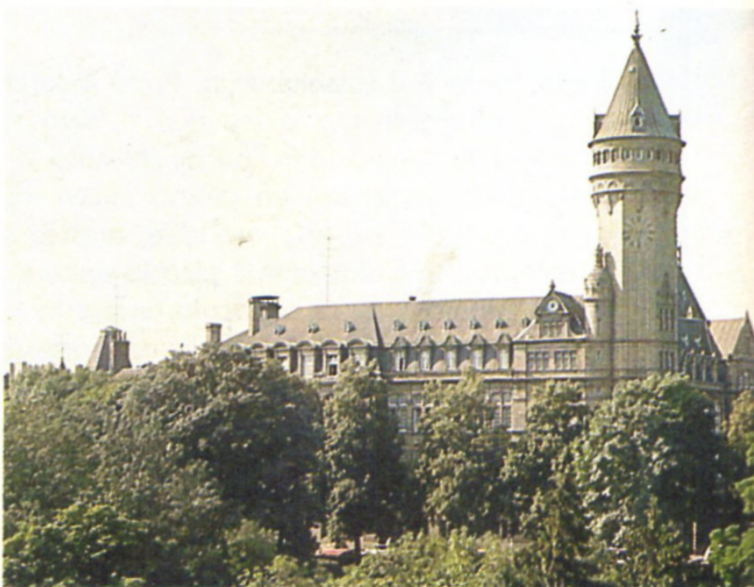
EUROPA

Progetto grafico: Grazia Nidasio
Fotocolor: Centro Documentazione Rizzoli
Ricerche geografiche: Gabriele Zucchelli

Si ringrazia il Consolato del Lussemburgo piazza Sempione 4, Milano

La guglia della Cattedrale di Notre-Dame, la chiesa principale della capitale Lussemburgo.

Il granduca del Lussemburgo si chiama Giovanni di Nassau, la granduchessa Giuseppina Carlotta, ed è la sorella del re del Belgio.
E non è la sola cosa che ci arriva dal Belgio.
Ci arrivano anche le monete, la lingua e la signorina Nicole, la mia baby-sitter che ogni mattina arriva da Arlon, passando la frontiera.
Nicole viene per insegnarmi il francese, perché da noi si parla una specie di dialetto tedesco, il lezebuurjesh.
Molti miei amici provengono dal Belgio e parlano francese, però c'intendiamo lo stesso quando vogliamo giocare.
E se poi, invece, non voglio farmi capire allora parlo la mia lingua e quelli restano di stucco.
Alla domenica sto con papà.
Lui mi porta a giocare con qualche amico a Battenbourg, dove c'è un meraviglioso parco-divertimenti con tutti i giocattoli a disposizione dei bambini, scivoli, un trenino in miniatura, i pony veri da cavalcare, le automobiline, il luna park e il minigolf.
Oppure mi porta sul fiume a pescare o nei dintorni, dove ci sono boschi di chilometri, folti e misteriosi, pieni di animali selvatici e dove, secondo me, abitano ancora gli Schroumpf, gli gnomi blu, quelli che voi chiamate Puffi.

La Galleria Municipale Pescator. Qui, durante la 2ª guerra mondiale, comandava il gen. Patton.

In Lussemburgo anche le banche sembrano piccoli castelli. Sono vere e proprie fortezze piene d'oro.

La Banca d'Europa non è la banca più grande di questo continente ma è la più importante.

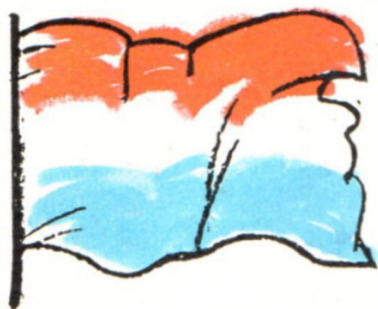
Gli uffici della Comunità della Cee sono in questo grande edificio moderno.

Uno dei tanti fiumi che attraversano il Paese: si chiama Alzette.

Ecco un soldato della Guardia del Palazzo Granducale.

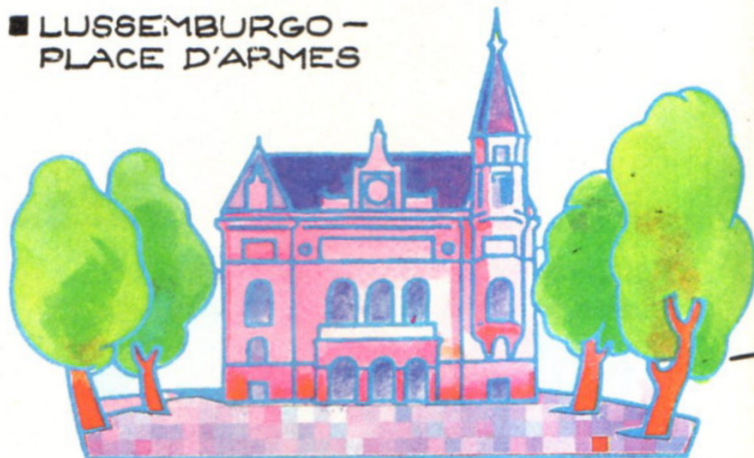
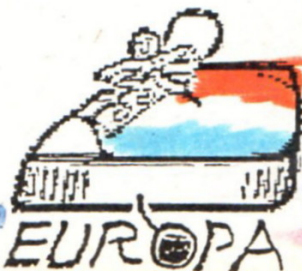
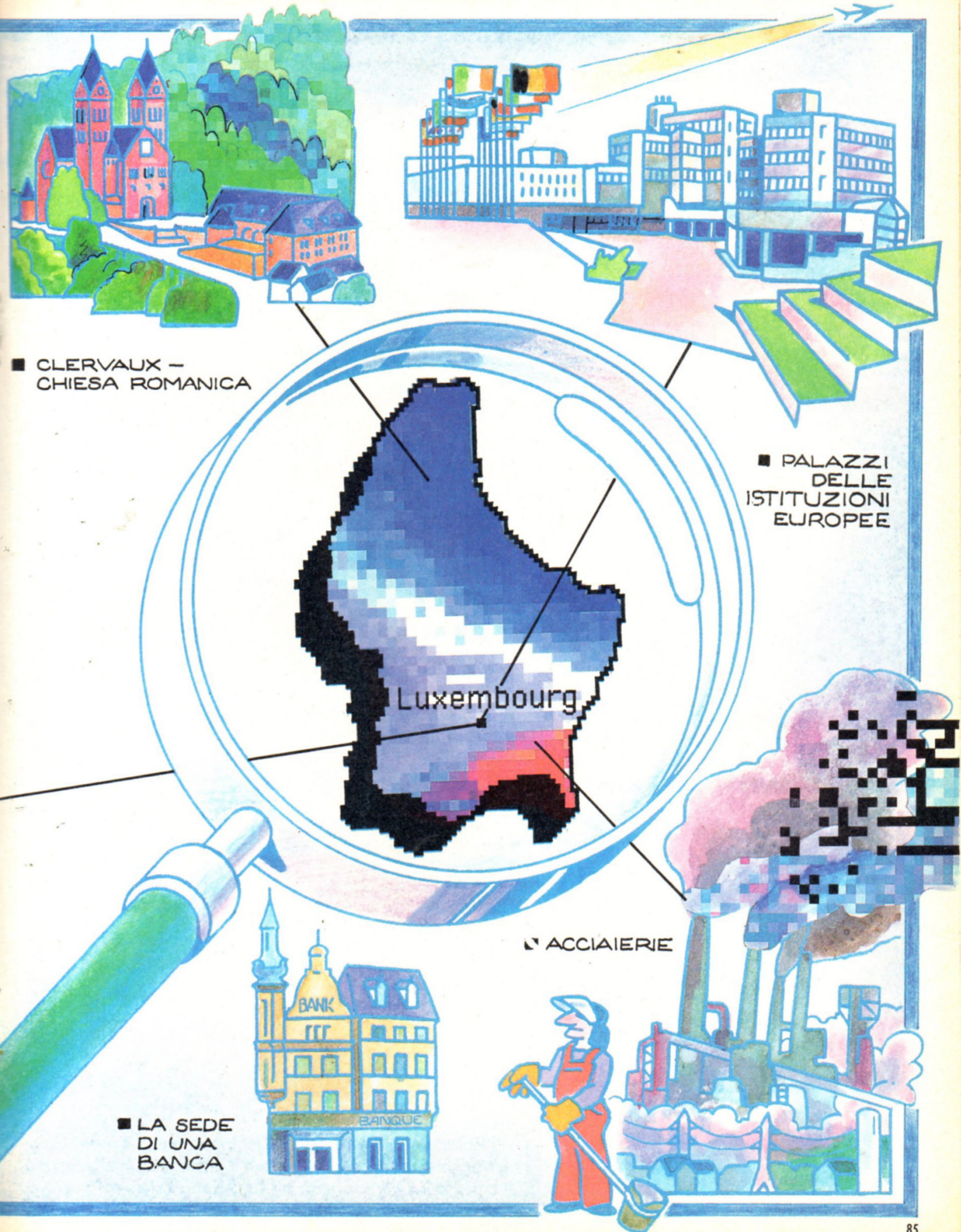
Qui abitano il granduca Giovanni e la granduchessa Giuseppina Carlotta.

LUXEMBOURG
LUSSEMBURGO

Superficie: 2.586 kmq.
Abitanti: 364.606
Capitale: Luxembourg
Lingua: Francese-Lezebuurjesh
Ordinamento: Monarchia costituzionale

BANDIERA DEL LUSSEMBURGO

Il Lussemburgo ottenne l'indipendenza dall'Olanda nel 1839 e decise di darsi la bandiera bianca, blu e rossa a strisce, che erano i colori sempre usati anche in passato in ogni festa popolare.
Ma c'era un inconveniente: che la bandiera fatta in questo modo risultava troppo simile a quella olandese, bianca, rossa e blu.
Allora il blu fu schiarito e divenne azzurro.

■ LUSSEMBURGO — PLACE D'ARMES

Moneta: il Franco lussemburghese, moneta coniata nel 1867 a somiglianza del Franco francese e belga.

■ PRODUZIONE DI VINO LOCALE

CLERVAUX —
CHIESA ROMANICA
PALAZZI
DELLE
ISTITUZIONI
EUROPEE
Luxembourg
ACCIAIERIE
BANK
BANQUE
LA SEDE
DI UNA
BANCA

1 *La storia del mio Paese comincia nel lontano 963, quando il conte Sigfrido delle Ardenne acquistò dall'Abate di Treviri il castello dove oggi c'è la città di Lussemburgo.*
Il castello fu chiamato Lucinburhuc, che in italiano vuol dire Piccolo Castello.

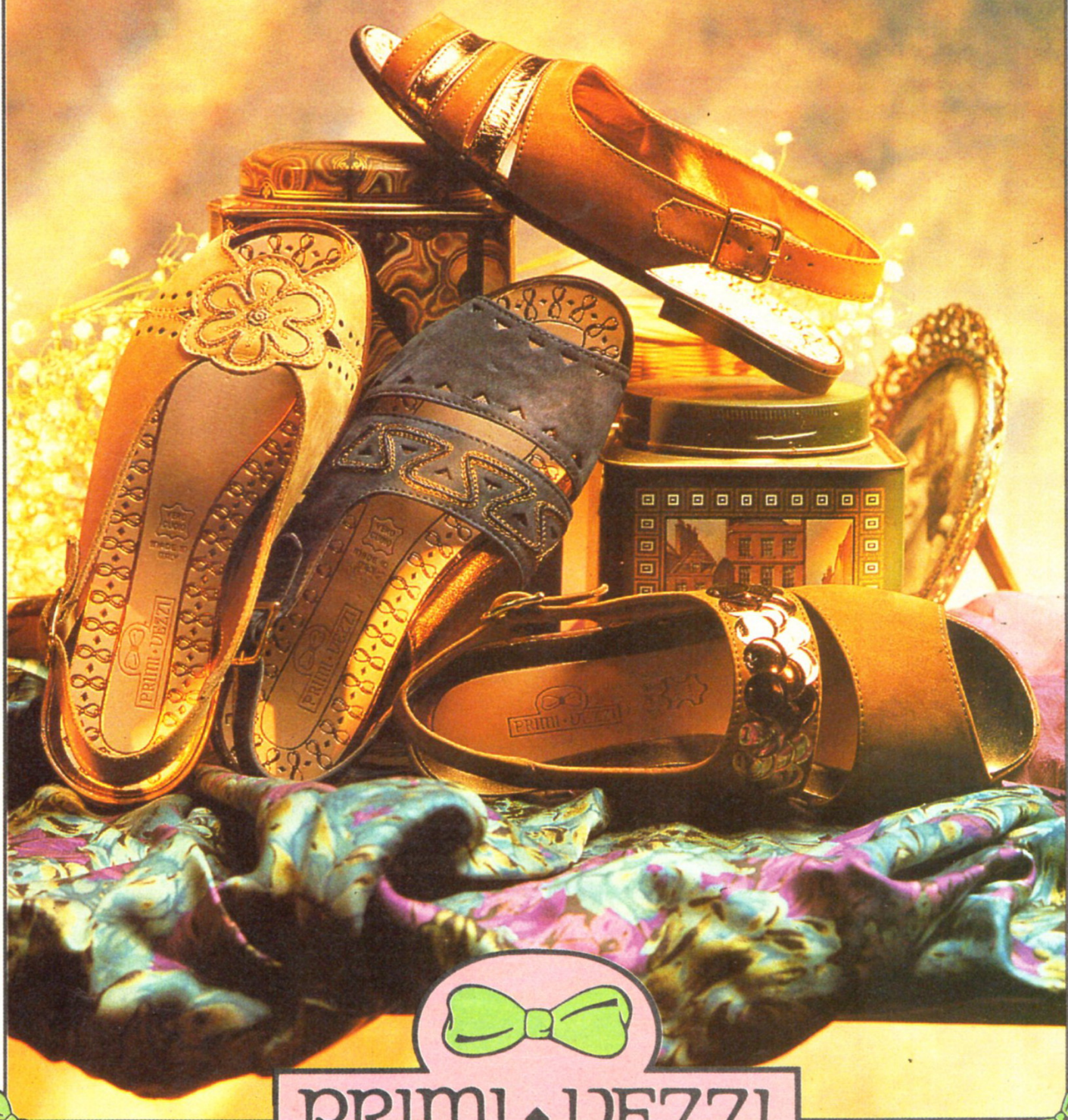
3 *Nel 1815, dopo la sconfitta di Napoleone, il Congresso di Vienna, che sistemò l'Europa, ne fece uno Stato, ma fu affidato al sovrano dei Paesi Bassi, Guglielmo I d'Orange-Nassau.*

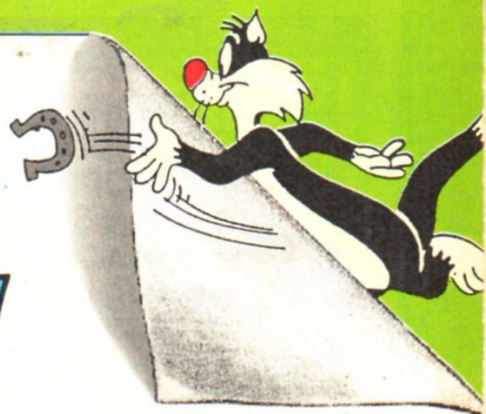
4 *Nel 1867 il Granducato divenne del tutto indipendente e proclamò la neutralità, decise cioè che il Lussemburgo non sarebbe mai più sceso in guerra.*

5 *Eppure nel 1914 e nel 1940 il Lussemburgo fu invaso dai tedeschi. E fu da qui che nell '44 il generale Patton cominciò la battaglia per la liberazione dell'Europa dai nazisti.*

2 Per 450 anni sull'intero territorio del Lussemburgo regnarono di volta in volta tedeschi, spagnoli, francesi, olandesi.

6 Nel 1958 il Lussemburgo con l'Olanda e il Belgio formò il primo nucleo dell'unione europea, la Ceca. Oggi ospita la sede della Corte di Giustizia della Cee.

MAP
I passi più simpatici d'Europa.
PRIMI VEZZI
PRIMI • VEZZI

gioca con noi

ADRIANO CARNEVALI PRESENTA

C

QUAL E', TRA QUESTI, IL NUMERO CHE NON VA D'ACCORDO CON GLI ALTRI, E PERCHE'?

1961 101
381
818 16091 69
8008

1

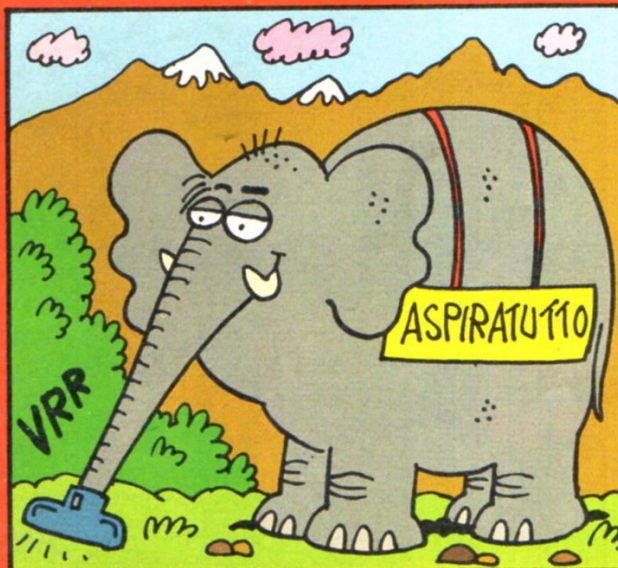
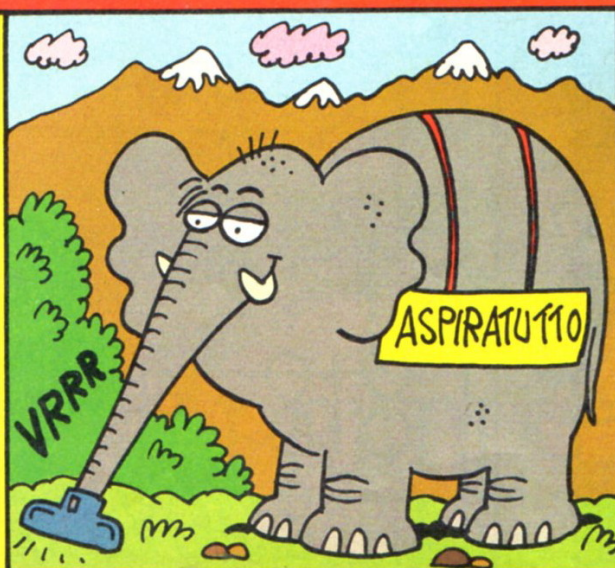
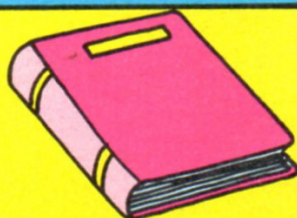
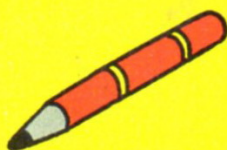
D

DECIFRA QUESTO MISTERIOSO MESSAGGIO E SCOPRIRAI IL NOME DI UN SIMPATICO PERSONAGGIO DEL "CORRIERE DEI PICCOLI"!

D	E	C	I	F	R	A
R	E	■	I	L	■	M
E	S	S	A	G	G	I
O	■	N	O	N	■	È
■	P	E	R	■	N	I
E	N	T	E	■	D	I
F	F	I	C	I	L	E

U	A	L	T	Z	P	K
S	N	A	U	I	R	O
L	A	M	I	G	U	S
E	M	I	N	C	A	L
N	O	D	T	D	I	R
B	G	A	D	O	V	N
U	R	T	L	G	F	N

F

IL SECONDO DISEGNO HA 7 PARTICOLARI DIVERSI RISPETTO AL PRIMO. TROVALI!

G
POTETE SCOPRIRE COME MI CHIAMO RISOLVENDO IL GIOCO QUI SOTTO

M I A O M T I
I C H T A I L
I A B R M O O
C A P G P E L
I L U O S P E
N E P P N E A

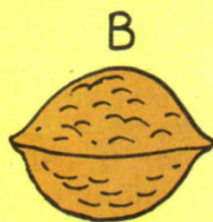
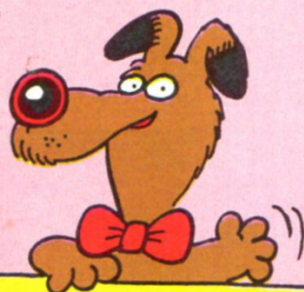
I
TRE DI QUESTI NOMI DI ANIMALI SONO INVENTATI. SAI DIRE QUALI?
BRADIPO
PAGURO
CABROTTO
CERCOPITECO
ANACONDA
ORNITORINCO
PARDOLONE
LAMANTINO
ZORBO
ZIBETTO

H
SEI CAPACE DI ABBINARE OGNUNA DELLE FIGURE DELLA PRIMA VIGNETTA A UNA DELLE FIGURE DELLA SECONDA, IN BASE A UNA... PARTICOLARITÀ DEI NOMI?

1
2
3
4
5

A
B
C
D
E
3

3

L

ABBCDREFAGHIVLMINOPSQRSSTUIVZMO

M IN QUESTO FUMETTO SI NASCONDE IL NOME DI UNA CITTA' ITALIANA. QUALE?

N OSSERVATE IL DISEGNO PER DIECI SECONDI: SONO DI PIU' LE FIGURE BIANCHE O QUELLE NERE?

SOLUZIONI: **A** = L'INTRUSO E' IL NUMERO 6, CON LA BANDOLIERA CHE PASSA SULLA SPALLA SINISTRA ANZICHE' SULLA DESTRA COME GLI ALTRI SOLDATI. **B** = AMSTERDAM. **C**: IL 381, L'UNICO CHE NON PUO' ESSERE LETTO ANCHE CAPOVOLTO. **D**: IL NOME DEL PERSONAGGIO E' ARMANDO: BISOGNA CONSIDERARE, NEL SECONDO CASELLARIO, LE LETTERE CHE CORRISPONDONO ALLE CASELLE NERE DEL PRIMO. **E** = BISOGNA COMPORRE DIVERSAMENTE I QUATTRO PEZZI QUADRATI CHE FORMANO LA MAPPA. SI LEGGERA': « IL TESORO SI TROVA A NOVE PASSI A EST DELLA PALMA IN MEZZO ALL'ISOLOTTO ». **F**: 1) MANCA LA NEVE SU UNA VETTA - 2) UN SOPRACCIGLIO DELL'ELEFANTE E' DRITTO ANZICHE' CURVO - 3) MANCA UNA "R" ALLA SCRITTA "VRRR" - 4) MANCANO I PUNTINI SUL FIANCO DELL'ELEFANTE - 5) L'ORECCHIA SINISTRA DELL'ELEFANTE HA LA LINEA DI BASE PIU' LUNGA - 6) MANCA UN'UNGHIA A UNA ZAMPA POSTERIORE - 7) MANCA UN SASSOLINO IN BASSO A DESTRA - **G**: BISOGNA CANCELLARE LE LETTERE CHE FORMANO I NOMI DEI QUATTRO OGGETTI (MATITA, LIBRO, CAPPELLO, PENNA). LE LETTERE RIMANENTI COMPONGONO LA FRASE "MI CHIAMO GIUSEPPE". **H**: IL NOME DI OGNI FIGURA DELLA PRIMA VIGNETTA CONTIENE QUELLO DI UNA FIGURA DELLA SECONDA (CAS**TORO**, ELE**FANTE**, IPPOPOT**AMO**, PIPIS**TRE**LLO, RI**NOCE**RONTE). **I**: I NOMI INVENTATI SONO: CABROTTO, PARDOLONE, ZORBO. **L**: BISOGNA CANCELLARE, NELL'ORDINE, TUTTE LE LETTERE DELL'ALFABETO, DALL'**A** ALLA **Z**. LE LETTERE RIMANENTI FORMANO LA PAROLA "BRAVISSIMO". **M**: VERONA (IO SONO UN **VERO NA**POLETANO). **N**: SONO DI PIU' LE FIGURE BIANCHE (16 CONTRO 14 NERE).

4

QUESTA PAZZA PAZZA REDAZIONE
by DiPí

LA LA-LA
CHE BELLO ESSERE DI NUOVO IN REDAZIONE, DOPO L'AVVENTURA IN MEDIO-ORIENTE !...

... NON SOPPORTAVO PIU' IL DESERTO !

A CHI LO DICI ! HO ANCORA SABBIA DAPPERTUTTO !

ED IO, CON QUEL SOLE ABBAGLIANTE, MI SONO SCOTTATA !

AVETE PERFETTAMENTE RAGIONE ! NON C'E' NIENTE DI MEGLIO DEL SOLITO TRAN-TRAN !

STRAP!
STRAP!

ADESSO SI', SIAMO TORNATI ALLA NORMALITA'!
PERFINO TROPPO! DOBBIAMO RIFARE 80 PAGINE
DRIN
DRIIN
DRIIIN!

ALLORA! SONO PRONTI QUESTI TESTI? NOI CHIUDIAMO TRA CINQUE MINUTI!

PRESTO, PRESTO! SIAMO IN RITARDO!
TICK-
-TICK-
-TICK-
-TICK-
ZOMP

LE MIE FOTO!! CHI HA VISTO LE MIE FOTO?
ARRIVANO QUEI DISEGNI O NO?!
TICK-
-TICK-
-TICK-
-TICK-
-TICK-

GASP! MA QUI E' ANCORA TUTTO DA CONTROLLARE!
TICK-
-TICK-
-TICK-
-TICK...
PUF...
PUFF...

MA SI', MA SI'! STO ARRIVANDO!
DRIIN
DRIN
DRIIIN!

GENTE, NON CE LA FACCIO PIU'!... ERANO MEGLIO I BEDUINI!

CDP
REDAZIO
SALVE RAGAZZI!

COSA ci FAi TU QUi?

ECCO... VERAMENTE... AVREI PORTATO DEI DISEGNI...

VIA!
SPARISCI!
MA PERCHE' NON TI PERDI DI NUOVO!?!
SÌ, ALMENO VENIAMO A CERCARTI!

S.P.Q.R. ...
COME DICEVANO I ROMANI ANTICHI...
"SONO PAZZI QUESTI REDATTORI!
FINE

giocotest

A cura di Umberto Longoni

COSA DICE IL TUO CORPO?

Fai un sorriso. Lanci uno sguardo. Pieghi la bocca in giù o in su: ecco che senza parlare i tuoi gesti e atteggiamenti, hanno detto qualcosa di te e... vuoi sapere qualcosa di più su questo argomento? Allora rispondi al test...

1) Se stai camminando e sai di essere osservato da un gruppo di tipette (o di tipetti), tu:

A) Cammini normalmente, con disinvoltura
B) Chissà perché... ti viene spontaneo affrettare il passo
C) T'irrigidisci un po'

2) In classe tocca a te leggere qualcosa a voce alta, allora...

A) Mantieni la calma e la tua voce è squillante
B) Diventi rosso e ti senti un po' agitato
C) Ti agiti molto, balbetti, la voce si abbassa

3) Quando ascolti qualcuno con cui sei d'accordo, qual è il tuo atteggiamento più frequente?

A) Sorridi spesso
B) Ogni tanto dici di sì con la testa
C) Ascolti con attenzione e basta

4) Stai parlando e sei seduto e al centro dell'attenzione generale: di solito...

A) Stai ben comodo sulla sedia
B) Ti tocchi i capelli, il viso, ti dondoli sulla sedia
C) Stai con le braccia chiuse sul petto, guardi in basso, ti senti rigido

5) Se sei seduto di fronte a una persona che ti vuole parlare e lei è momentaneamente occupata in altre cose, tu:

A) Guardi quello che sta facendo
B) Ti guardi intorno
C) Ti guardi le mani

6) Di solito hai le mani...

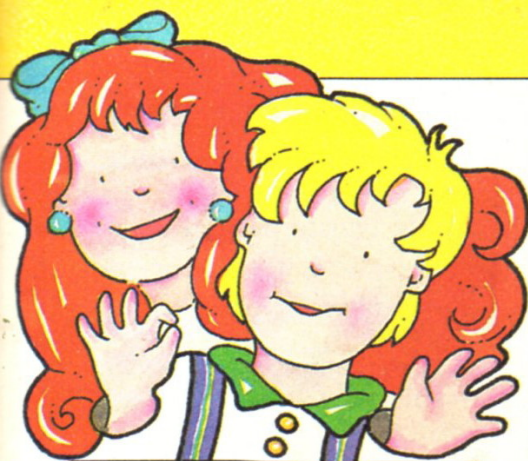
A) Asciutte
B) Dipende dalle situazioni
C) Molto spesso sudate

7) Quando sei imbarazzato te ne accorgi soprattutto per...

A) Il battito del cuore che aumenta o il rossore del viso
B) La sensazione che ti manchi il respiro
C) La difficoltà a parlare, come avessi perso la lingua

SOLUZIONE - *Hai dato in maggioranza risposte «A», «B» o «C»? Controlla e poi leggi l'interpretazione che ti riguarda. In caso di parità tra due o più lettere, leggi tutte le valutazioni che vi si riferiscono: evidentemente il linguaggio del tuo corpo è mutevole...*

8) Se cammini con una tipetta (o un tipetto) che ti piace molto, preferisci tenere...

A) La sua mano nella tua
B) Il suo braccio, camminando a braccetto
C) Le distanze!

DISINVOLTO

Maggioranza risposte «A» - Il tuo corpo è molto soddisfatto di te così come tu lo sei di lui. Come dire insomma che hai un ottimo rapporto con te stesso e tutto questo anche se fino ad adesso non lo sapevi, è rivelato dai tuoi gesti e atteggiamenti. Sei insomma un tipetto disinvolto, comunicativo ed espressivo: ti piaci, ti accetti, ti senti in quasi perfetta sintonia con te stesso e lasci perciò che anche il corpo stia bene con te. Tutto questo ti rende vitale, brillante, pieno di simpatia e di attrattive per chi ti è vicino, spontaneo e sincero. Tali qualità dipendono soprattutto dal fatto che hai imparato a credere in te, accettando i tuoi eventuali difetti (anche tu ne avrai!) senza farti inutili e dannosi complessi...

TIMIDO

Maggioranza risposte «B» - Spesso vorresti nascondere a tutti i costi la tua timidezza ma forse non sai che il tuo corpo, poiché non sa dire bugie, la rivela con i suoi atteggiamenti. Infatti, appena ti capita di trovarti al centro dell'attenzione o quando sei chiamato a dimostrare qualcosa, incominci ad agitarti un po', ad arrossire e il cuore fa bum-bum dentro al petto. Per fortuna comunque riesci sovente a controllarti e tutto sommato non è vero che fai le figuracce che temi, anzi. Tutto questo dovrebbe accrescere la stima che hai per te stesso e farti fare la pace con quel pizzico di timidezza in eccesso. Un consiglio: accetta la tua timidezza senza prendertela sempre con te stesso.

NON TI PIACI

Maggioranza risposte «C» - Il tuo corpo lancia sempre un S.O.S.: aiuto! Già, sembri spesso insicuro, incerto, dubbioso. Basta poco per metterti in agitazione, per far sì che tu ti chiuda nel guscio, per farti sentire ferito o escluso. Certo, sei molto timido, ma non è tutto qui. In realtà hai un cattivo rapporto con il tuo corpo, probabilmente perché non ti piaci abbastanza. Perciò lo imprigioni in una specie di corazza in cui lui, il corpo, si sente sovente rigido e teso. Come liberarlo? Semplice, impara a piacerti di più e ad accettarti. E se è vero che ti consideri bruttino, ricorda che l'apparenza fisica conta poco quando si parla di fascino: perché il fascino viene da «dentro».

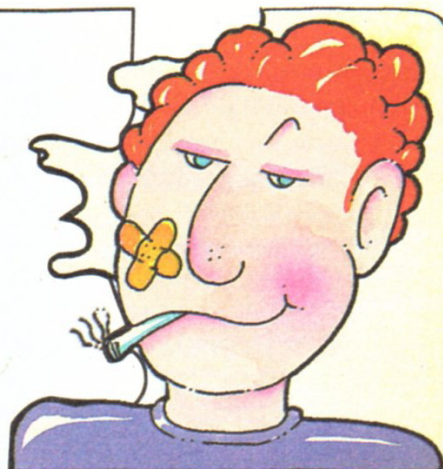
VUOI ESSERE SEMPRE IL PROTAGONISTA?

Ogni tanto sai rimanere in disparte e lasciare spazio agli altri? Oppure vuoi essere sempre, e ad ogni costo, protagonista? Per saperlo osserva le vignette una per una e scegli, di volta in volta, la risposta che per te è più vera.

1) Questo tipetto con un grosso cerotto sulla faccia è:

A) Un pugile che sta per essere intervistato alla Tv

B) Un tipo poco raccomandabile

C) Appena uscito dal pronto soccorso: poveraccio, ha appena avuto un incidente d'auto.

2) Il foglio che il tipetto sta leggendo con tanta apprensione è:

A) Una lettera che gli comunica di aver vinto un viaggio premio
B) Una lettera d'amore della sua tipetta
C) La pagella

3) Questo calciatore seduto in panchina è:

A) Appena stato espulso per aver dato un calcione a un avversario
B) Appena stato sostituito dall'allenatore
C) Una semplice riserva della squadra

4) Questo tipetto seduto su una sedia è:

A) Un concorrente di un gioco televisivo
B) L'arbitro di un incontro di tennis
C) Uno spettatore di una gara di bocce

SOLUZIONE - *Per ogni risposta «A» che hai dato calcola 2 punti. Assegnati invece 1 punto quando hai risposto «B». «C» vale zero punti. Calcola il totale e leggi l'interpretazione che ti riguarda.*

LA STOFFA DEL PROTAGONISTA

Se hai totalizzato da 6 a 8 punti

Quando non ti trovi al centro dell'attenzione ti sembra di essere quasi in castigo, quindi fai subito qualcosa per farti notare da tutti e, se non ci riesci, te ne vai sdegnato. Voler essere protagonista come vuoi tu, significa possedere una personalità forte, decisa, brillante. Ma esagerare è un errore e non rende sempre simpatici. Devi allora imparare a dare il giusto spazio anche agli altri, rispettandoli, se vuoi che anche loro rispettino e considerino te. In ogni caso possiedi la stoffa del protagonista.

ATTRAI L'ATTENZIONE

Se hai totalizzato da 3 a 5 punti

Non vuoi farti notare a tutti i costi e forse, se ti trovassi su un palcoscenico per cantare, recitare o raccontare una barzelletta, proveresti un po' di emozione e d'imbarazzo. In ogni caso non sei un tipetto che passa inosservato, possiedi una personalità decisa, sai quello che vuoi e quindi, in classe o nella tua compagnia, attrai sovente l'attenzione degli altri perché sei socievole e simpatico. Comunque non hai l'abitudine di metterti sempre in primo piano, sai infatti rimanere anche in disparte.

STAI IN DISPARTE

Se hai totalizzato meno di 3 punti

Sei proprio il contrario di chi ama recitare il ruolo di protagonista. A volte infatti vorresti scomparire, diventare trasparente, proprio perché essere al centro dell'attenzione è una delle cose che più ti mettono a disagio. Sei comunque molto apprezzato dagli altri perché non interferisci mai, accetti e rispetti le decisioni dei tuoi amici, non sei un tipetto prepotente o aggressivo. Quindi piaci, però è anche vero che non sai quasi mai farti valere. Prova, almeno ogni tanto, a indossare i panni del protagonista.

DISTRATTO O CONCENTRATO?

Sei un tipetto troppo distratto oppure, al contrario, sei un tipo quasi sempre attento e molto concentrato? Scopri la verità rispondendo «Vero» o «Falso» a questo stimolantissimo test.

	VERO	FALSO
1) A volte guardi la televisione ma il tuo pensiero è da qualche altra parte	☐	☐
2) Sovente rimani con gli occhi fissi nel vuoto tanto che gli altri ti chiedono: «Ma a cosa stai pensando?»	☐	☐
3) Ti capita spesso di appoggiare una cosa da qualche parte e, subito dopo, di non sapere più dove l'hai messa	☐	☐
4) Molte volte l'insegnante ti richiama perché ti vede distratto	☐	☐
5) Quando fai i compiti ti succede spesso di non scrivere qualcosa, che pure sai, per una semplice dimenticanza	☐	☐
6) Sogni spesso a occhi aperti	☐	☐
7) Certe volte domandi a una persona la medesima cosa due volte perché ti sei dimenticato della prima risposta che ti ha dato	☐	☐
8) Ti è già successo, per sbaglio, d'indossare un calzino di un colore e l'altro di colore diverso	☐	☐
9) Difficilmente riesci a rimanere attento alle spiegazioni dell'insegnante per più di un quarto d'ora	☐	☐
10) Se ti domandassero cosa hai mangiato ieri sera, non te lo ricorderesti più	☐	☐

Ora controlla quante volte hai risposto «Vero» e leggi l'interpretazione che ti riguarda.

NELLE NUVOLE

Oltre 7 volte

Hai quasi sempre la testa nelle nuvole e quindi ti sfuggono molti particolari di quello che ti succede intorno. Anche a scuola, basta pochissimo per distrarti e così, molto spesso, i tuoi risultati e i voti scolastici sono inferiori a quanto meriteresti. Certo, hai un sacco di qualità: possiedi infatti fantasia, sei molto sensibile e creativo. Tuttavia tutte queste belle doti rischiano di non avvantaggiarti se poi, a causa della tua distrazione, non sai usarle. Impara a concentrarti, non è difficile: è solo questione di allenamento e volontà.

DISTRATTO

Da 5 a 7 volte

Sei indubbiamente un tipetto distratto e, probabilmente, anche un pochino disordinato. Ti succede di essere poco attento alle cose e alle persone perché hai una spiccata fantasia e corri dietro ai tuoi pensieri e ai tuoi sogni dimenticando, per qualche momento, dove sei e quello che stai facendo. Per fortuna però quando vuoi, o quando sei realmente interessato a qualcosa, la tua attenzione aumenta notevolmente e riesci perfino a concentrarti bene. Prova però a rimanere di più con i piedi sulla terra.

CONCENTRATO

Meno di 5 volte

Sei un tipetto pratico, realista, attivo e molto dinamico. Il mondo che ti circonda ti piace e t'incuriosisce, quindi non hai bisogno d'evadere con la fantasia: sei sempre molto attento a ciò che ti capita intorno e sempre molto concentrato. Anche a scuola la tua capacità di concentrazione ti è di notevole aiuto perché impieghi minor tempo degli altri, che sono più distratti, a imparare e capire: quasi niente ti sfugge, nemmeno i dettagli. Oltretutto il fatto che difficilmente ti distrai ti è molto utile in qualsiasi situazione perché ottieni splendidi risultati...

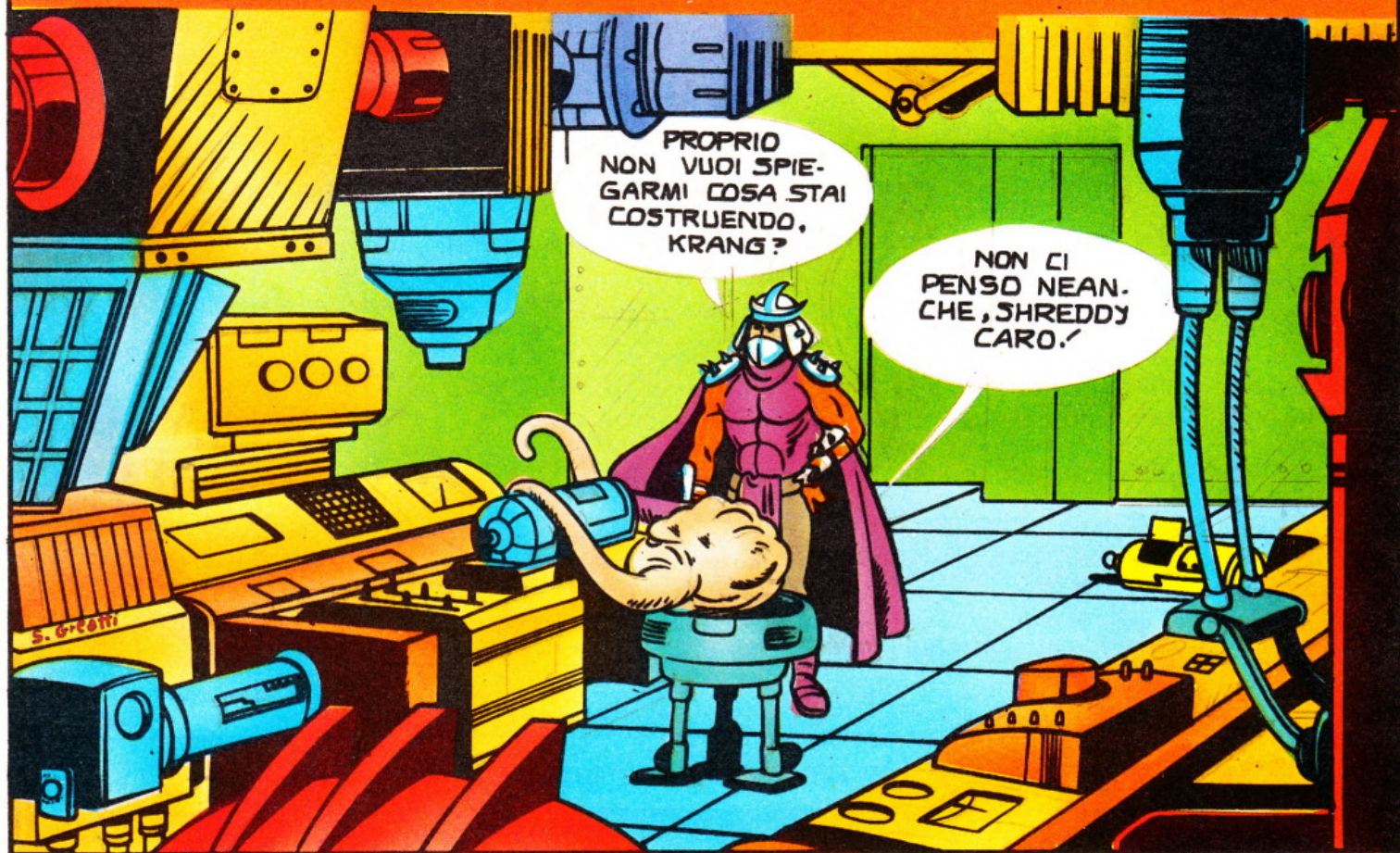
ILLUSTRAZIONI STUDIO PACH.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

CHI FA DA SÈ...

PROPRIO NON VUOI SPIEGARMI COSA STAI COSTRUENDO, KRANG?

NON CI PENSO NEANCHE, SHREDDY CARO!

S. Greotti

TESTI: BOB J. CARETTA DISEGNI: LEO CIMPELLIN

PIÙ TARDI, NELLA MAGGIORE CENTRALE ELETTRICA CITTADINA...
TU CHI SARESTI, BESTIONE?
NON TI HO MAI VISTO PRIMA!
MI HANNO APPENA TRASFERITO DAL TURNO DI NOTTE!
E COS'È QUEL TRABICCOLO CHE STAI COLLEGANDO AL **CAVO PRINCIPALE?**
EHM! IL NUOVO SENSORE ANTI-BLACK-OUT, NATURALMENTE!
SE VUOLE VEDERE L'ORDINE DI INSTALLAZIONE...
LASCIA STARE! DETESTO LE **SCARTOFFIE!** PIUTTOSTO...
...SPIEGAMI COME MAI LA TUA VOCE ESCE DALLO **STOMACO!**

ECCO, IO... STO ESERCITANDOMI COME VENTRILOQUO!
BAH! CHE HOBBY STRAMPALATO!

FINALMENTE QUELL'IMPICCIONE SE N'E' ANDATO! ORA POTRO' TERMINARE IL MIO LAVORO!

POCO DOPO...
ABBASSA LO STEREO, DON! LO SAI CHE IL ROCK HEAVY METAL NON MI PIACE!
UHEEEEH
BIIIUP
BIIIUP
BIIIUP

IO NON C'ENTRO! QUESTO FINIMONDO VIENE DA SOPRA!
MEGLIO DARE UN'OCCHIATA!
BIIIUP
BIIIUP
EEEEEH

MONDO PIZZA! COME MINIMO, DEV'ESSERE TORNATO KING KONG!
ANDIAMO, NINJA! ALLA POLIZIA POTREBBERO SERVIRE RINFORZI!
BIIIUP BIIIUP BIIIIUP
UEEEEEH
POLICE
POLICE

IN CAMBIO, I RAGAZZI IN BLU CI DARANNO UNO **STRAP-PO!**
POLICE

ALL'ARRIVO...
GLOM! A QUANTO PARE, AB-BIAMO FATTO BENE A VENIRE!

AH AH AH
CHE ACCIDENTI E' QUELLA SPECIE DI **GODZILLA?**
LO SAPPIAMO NOI, VERO TAR-TARUGHE?
KRANG!

C'E' QUALCOSA SOTTO, VERO AMICI?
COME PREVEDEVO! QUEI QUATTRO SCIOCCHI SONO ARRIVATI!

ADESSO IL MIO REPLICANTE ENERGETICO POTRA' COMODAMENTE FARLI ALLA GRIGLIA!

MI AUGURO CHE TU STIA IMPARANDO QUALCOSA, SHREDDER!
SGRUNT!
BELLO, QUESTO FILM! E NON C'E' NEMMENO LA PUBBLICITA' OGNI DUE MINUTI!
POTREMMO AVERE DELLE PATATINE?

TORNIAMO IN SUPERFICE...
GRANDE O PICCOLO, PER NOI FA LO STESSO! DIAMOGLI UNA LEZIONE, RAGAZZI!

EEYAGH!
ZZAP

COME TI SENTI, LEO?
ELETTRIZZATO! QUEL TIPO HA UN TOCCO DA VENTI-MILA VOLTS!
LASCIATE FARE A ME! IL LEGNO DEL MIO BASTONE DA BATTAGLIA E' UN PERFETTO ISOLANTE!
IL TUO GEMEL. LO STA PER RIMETTERCI LE GAMBE, KRANG!
EEEH?
SWIIISH
E' FATTO DI PURA ENERGIA! NON POSSIAMO COLPIRLO!
ZZAP
BRAATT TAT TAT
YOW!
PERO' LUI PUO' ABBRUSTOLIRE NOI!

GUARDATE, TARTARUGHE! QUEL-LO DEV'ESSERE IL SUO **CENTRO NE-VRALGICO!**

COMPLIMENTI PER LA SCOPERTA, MA NON RIUSCIREMO A COLPIRLO! E' TROP-PO SCHERMATO!
CHI HA PARLATO DI COLPIRLO? NON HAI VISTO QUEL CAVO CHE SPUNTA?

VOGLIO SCOPRIRE DOVE PORTA!
CERCA DI SBRIGARTI! NON MI PIACE DI GIOCARE AL **PA-RAFULMINE!**

LA CENTRALE ELET-TRICA! DOVEVO ASPETTAR-MELO!

MAGARI QUE-STO COSO HA UN IN-TERRUTTORE PER SPE-GNERLO, MA NON HO IL TEMPO PER CERCAR-LO!
SPUT
SPUT
BZZAAZZ

TUBOLOSISSIMO! "MISTER ELETTRICO" STA SVANENDO!
COME CI SEI RIUSCITO, RAF?
KRAN NON AVEVA PAGATO LA BOLLETTA, COSÌ GLI HO TAGLIATO LA CORRENTE!

AL TECNODROMO...
AAARG! HANNO VINTO ANCORA LORO!

NON LO SOPPORTO!
EHI! QUESTA VOLTA NOI NON C'ENTRIAMO!

LO SO BENISSIMO! E QUESTO MI FA INFURIARE ANCORA DI PIÙ!
SIGH! SE SOLO POTESSIMO STACCARE LA SPINA ANCHE A LUI!
FINE DELL'EPISODIO

supertoste

Inventa anche tu una barzelletta, scrivila su una cartolina postale completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia, numero di piede e spediscila a: LE VOSTRE BARZELLETTE - *Corriere dei Piccoli* via Rizzoli 2 - 20132 Milano

VINCONO LA SACCA ZAINO CON PERSONAGGI DELLA WARNER BROS DISTRIBUITA DALLA PELLETTERIA ADRIATICA:

● **I PISELLI, di Gioia Turi (Napoli)**
Due piselli si incontrano in un piatto e uno dice all'altro: «Mi sembra di averti già conosciuto...».
«Certamente - ribatte l'altro - ci saremo sicuramente incontrati nella stessa scatola!».

● **IN GIOIELLERIA, di Anna Luisetti (Milano)**
«Scusi - chiede un signore un po' avaro al negoziante - cosa costa quella spilla?».
«Quattro milioni!».
«Accidenti... e quell'anello?».
«Cinque accidenti... signore!».

● **IN UN POLLAIO, di Giovanni Galli (Torino)**
Una gallina chiede a un'altra gallina: «Perché non fai mai le uova?»
«Perché non c'è il mio avvocato!».
«Cosa vuoi dire?».
«Che depongo... solo in sua presenza!».

● **LO SAI?, di Paola Novelli (Milano)**
Cos'è la litografia?
È il sistema usato per stampare i libri sui vini.

● **COLMO, di Stefania Pizzi (Novara)**
Qual è il colmo per un pugile rumeno?
Chiamarsi Ganciu Destru.

● **CURIOSITÀ, di Giuliana Ghisalberti (Zogno-Bg)**
Un turista passa davanti a una fattoria e vede un contadino comodamente sdraiato su una sedia a sdraio. Il tipo mangia ciliegie e ogni tanto sputa una raffica di noccioli sul terreno.
«Come va?» domanda gentilmente il turista.
«Beh... - risponde il contadino - oggi si semina...».

● **LO SAI?, di Ambra Recalli (Torino)**
Chi va al circolo per giocare a polo?
Gli eschimesi.

● **CURIOSITÀ, di Michele Cati (Riola-Bo)**
Pierino sta piangendo.
«Cosa ti succede?» gli chiede la mamma.
«È colpa di papà. Quando gli ho chiesto da dove vengono i bambini...».
«Cosa ti ha risposto?».
«Che non lo sa e che non vede l'ora di scoprirlo così potrà finalmente rimandarmi indietro!».

● **ALLA LETTERA, di Marica Manna (Casalnuovo-Na)**
«Come mai, Francesco, hai rotto la riga da disegno?» - chiede la mamma al figlioletto.
«Stamattina l'insegnante di ginnastica, alla fine della lezione, ha urlato "Rompete le righe!" e io l'ho fatto...».

● **IL MAGO, di Roberta Pizzi (Guanzate-Co)**
Un mago sbraita contro un gruppo di suoi fedeli: «Sono preoccupato della vostra poca fede... siamo qui per invocare la pioggia e nessuno di voi ha portato l'ombrello!».

● **EPIGRAFE, di Cristina Raviola (Asti)**
Su una tomba di un piccolo paesino si legge la seguente epigrafe: «A mio marito, morto appena un anno dopo il matrimonio. La moglie, con profonda riconoscenza».

● **IL MUSICISTA IN ERBA, di Eleonora Rauti (Mascali-Ct)**
Il padre dice al figlio: «Studia con più diligenza il pianoforte e ti darò mille lire al giorno».
«Solo mille lire? Pensa che i vicini me ne danno duemila se non suono!».

● **COLMO, di Paolo Marin (Genova)**
Qual è il colmo per un tramezzino?
Avere la faccia toast-a.

● **LA DIFFERENZA, di Filippo Martini (Pellegrina-Vr)**
Sai qual è la differenza tra il Natale di un ricco e quello di un povero?
Il ricco mangia il Pandoro, il povero il Pan-duro!

● **IN TRIBUNALE, di Emanuele Scura (Messina)**
«Imputato, non si parla al giudice con le mani in tasca!».

barzellette

«E dove volete che le metta? Sono davanti a voi proprio perché le ho messe troppe volte nelle tasche degli altri».

● **LA CINQUECENTO, di Matteo Tarozzi (Savignano S/P-Mo)**
Una Cinquecento sta viaggiando in autostrada quando, vedendo una Ferrari, la supera allegramente alzando il tono della musica a tutto volume.
L'autista della Ferrari vedendo la Cinquecento che lo supera rimane di stucco e decide di accelerare e di superare a sua volta. Così accade. Mentre però sta superando la piccola auto vede il guidatore che parla al telefono portatile.
«Accidenti però... - pensa tra sé - con una macchina così piccola ha anche il telefono».
Dopo qualche chilometro la Cinquecento risupera la Ferrari. E, questa volta, l'autista della fuoriserie vede che, oltre al telefono, sulla Cinquecento c'è installato anche un fax. Passa qualche ora e la Ferrari vede la Cinquecento ferma in una piazzola. Molto curioso l'autista della Ferrari si ferma e si avvicina alla piccola vettura. Nell'avvicinarsi però vede i vetri appannati. Bussa sul vetro ma nessuno risponde. Bussa una seconda volta e l'autista della Cinquecento urla: «Insomma cosa volete... non posso farmi una doccia?».

● **LO SAI?, di Alice Agosti (Genova)**
Cosa ci fanno 5 telecamere in un acquario?
Acquarium 5.

● **CHI È?, di Anita Maglione (Portici-Na)**
Chi è la persona più assenteista d'Italia?
Il presidente della Rai... Manca sempre!

● **IL RISPARMIO, di Chiara Galimberti (Molteno-Co)**
Su un aereo in volo il comandante dà il seguente segnale: «I comandi sono bloccati, stiamo precipitando. Mi spiace ma non ci sono possibilità di salvezza».
I passeggeri sono presi tutti dal panico tranne uno scozzese che ha l'aria felice.
La hostess incuriosita gli chiede come va e lui le risponde: «Sto pensando che ho fatto bene a comprare solo il biglietto di andata... ho risparmiato un bel po' di soldi!».

● **LO SAI?, di Ilaria Chiavatero (Veneria-To)**
Cosa ordina un fachiro al bar?
Una birra... alla spina!

Gli autori delle barzellette che verranno pubblicate la prossima settimana riceveranno in regalo TURTLES, il nuovo gioco tridimensionale della TONKA.

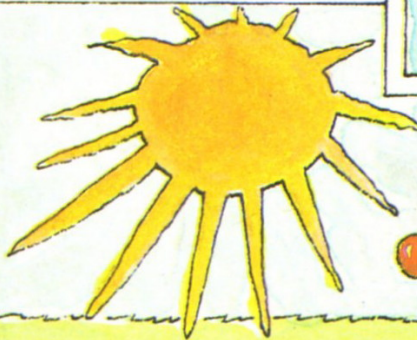
R.D. 1077; art. 106

LUPASKI

GASP! IL MIO ORO-SCOPO DI OGGI DICE CHE E' MEGLIO **NON USCIR DI CUCCIA...!**

ANCHE IL MIO E' TERRIBILE... DICE: VI ARRIVERA' UNA **PALLONATA SUL MUSO.**

HA! AH! MA NON **CREDERETE** MICA ALL'OROSCOPO!

NON VORRETE ESSER COSI' STUPIDI DA **PERDERVI** QUESTA GIORNATA DI SOLE.

FINE

Play-Doh
PRESENTA
PLAIDO'
i SOGNI DEL
BAMBINO CHE RIDE

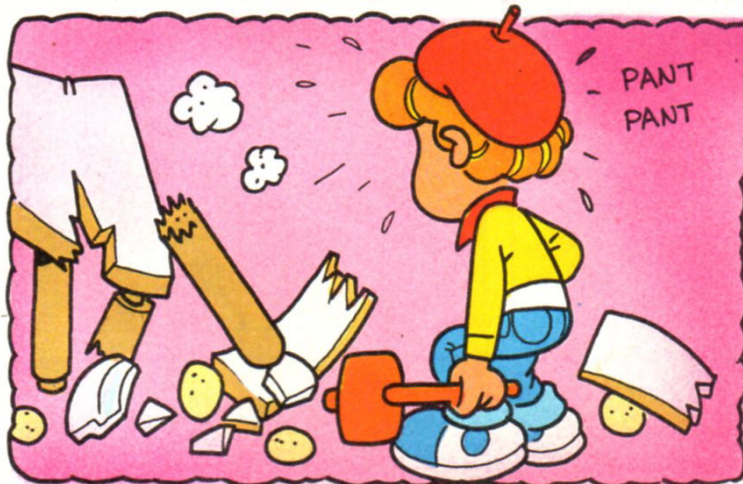
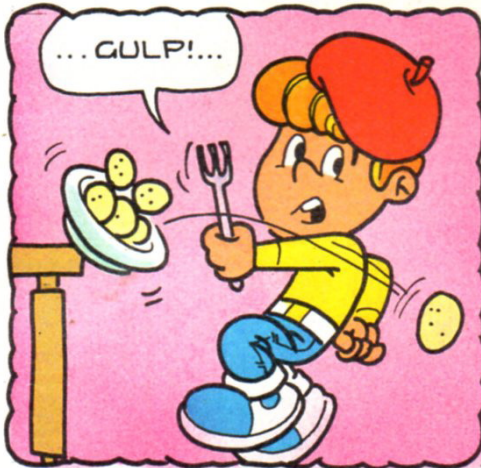
PLAIDO' AIUTAMI A PREPARARE IL PURE' !
SI', MAMMA!

... SCHIACCIAMO LE PATATE ...

... GULP!...

AH ... E' COSI'! ADESSO TI SISTEMO IO !

BANG
PING
BANG
TUMP

PANT PANT
CLICK!
MA PERCHE' NEI MIEI SOGNI E' TUTTO COSI' COMPLICATO ?!?

PLAIDO',
INVECE DI SOGNARE,
PROVA A GIOCARE!
CHIEDI Play-Doh
LA PASTA COLORATA
DEL BAMBINO CHE RIDE.
NEI MIGLIORI NEGOZI DI GIOCATTOLI.
Play-Doh Giococuoco
LO SCHIACCIAPATATE
Tonka

IL MONDO NUOVO

Testi di A. Ronchi - Disegni di M. Moretti

REALIZZATO DA A.I.C.O.S.-C.O.C.I.S. CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

I CUCCIOLI
F. VISINTIN
IO SONO L'INGHILTERRA E QUESTA È CASA MIA...
IO INVECE SONO LA FRANCIA
IO L'AUSTRALIA!
...E IO LA ZIBIBBONIA!

DARADADAN! EH...EH...EH...

NAPOLEONE DICHIARA GUERRA A....

LA ZIBIBBONIA!!
YEAAAK!!!

NON MI SFUGGI!!
...CI SONO QUASI...

PRESA!!
TRICK E TRACK CASA MIA, CHIUSO A CHIAVE E PUSSA VIA!!

NOSSIGNORE! NON POTEVI PRENDERMI, ERO GIÀ A CASA MIA!

NO! CARA POLLA, AVEVI UN PIEDE FUORI DELLA TUA NAZIONE!

..HO RAGIONE IO CERVELLO DI ZUCCHINO!
NEMMENO PER IDEA CARA POLENTA SECCA!

INSOMMA, VOI DUE, ADESSO BASTA LITIGARE!
...E PERCHÈ?
PERCHÈ LO DICO IO...
1

...LO SPAZIO SUL QUALE SORGONO GLI EDIFICI DELLE NAZIONI UNITE NON È SOGGETTO ALLA GIURISDIZIONE * DEGLI STATI UNITI CHE NE GARANTISCONO LA EXSTRATERRITORIALITA'...

COME I MARZIANI?

QUELLI SONO GLI EXSTRATERRESTRI, LUCILLA!

EXSTRATERRITORIALE VUOL DIRE CHE È COME SE FOSSE UN ALTRO STATO!

...L'O.N.U. FUNZIONA MEDIANTE UN'ASSEMBLEA COMPOSTA DA UN RAPPRESEN-TANTE PER OGNI STATO MEMBRO DELL'ORGANIZZAZIONE...

..COMPITO DELL'ASSEMBLEA È DISCUTERE TUTTE LE QUESTIONI INERENTI IL MANTENIMENTO DELLA PACE E FARE STUDI O AZIONI CONCRETE PER GARANTIRE LA PACE O IL RITORNO A ESSA NEL CASO DI CONFLITTI...

* GIURISDIZIONE = CONFINE NEL QUALE UNO STATO ESERCITA LA PROPRIA LEGGE

...UN ORGANISMO RISTRETTO, HA INVECE COMPITI ESECUTIVI E OPERATIVI, SI TRATTA DEL **CONSIGLIO DI SICUREZZA**. SI COMPONE DI **10** RAPPRESENTANTI DI ALTRETTANTI PAESI, IN CARICA PER UN BIENNIO, ED ELETTI DALL'ASSEMBLEA, PIÙ **5** MEMBRI PERMANENTI PER DIRITTO. SONO I PAESI VINCITORI DELLA 2ª GUERRA MONDIALE: **CINA**, **FRANCIA**, **INGHILTERRA**, **STATI UNITI** E **UNIONE SOVIETICA**. ESSI HANNO IL DIRITTO DI VETO; BASTA IL VOTO CONTRARIO DI UNO DI QUESTI 5 RAPPRESENTANTI PER BLOCCARE QUALSIASI DECISIONE.

METTO IL **VETO** SE QUALCUNO PROPONE DI FARMI PORTARE..

UN ALTRO **CARTELLONE**!

EH..EH..EH.. PROPRIO COME NEL CASEGGIATO DOVE ABITO IO, TUTTI GLI INQUILINI NON FANNO CHE LITIGARE... E TUTTI CREDONO DI AVER RAGIONE!

GIÀ, MA QUESTO CONDOMINIO È IL **MONDO**...

NO, PERCHÈ ANCHE SE MOLTI OBIETTIVI CHE L'**O.N.U** SI PREFIGGEVA NON SONO STATI RAGGIUNTI.. È IMPORTANTE CHE SEMPRE PIÙ LE NAZIONI CERCHINO DI RISOLVERE LE LORO DISPUTE CON DELLE **TRATTATIVE** E NON CON LA **GUERRA**!

INSOMMA L'O.N.U. E LE SUE ORGANIZZAZIONI SONO PROPRIO COME UNA BICICLETTA!
BICICLETTA?!

...GIÀ, ANCHE SE È BELLISSIMA, NON SI MUOVE SE NESSUNO VUOLE VERAMENTE PEDALARE!

PERÒ, A PENSARCI BENE HAI RAGIONE UGO, L'O.N.U. È LA BICICLETTA DELLE NAZIONI
GIÀ, E COME LA BICI ALL'INIZIO È DIFFICILE E SI PUÒ CADERE...
IO HO FATTO METTERE LE ROTELLE DAL MIO PAPÀ
MA SE IMPARI, SAI COME SI CORRE!!

PUÀ! UFFA! IO METTO IL VETO! PREFERISCO LO SKATE... E POI VOGLIO DI NUOVO DICHIARARE GUERRA ALLA ZIBIBBONIA!

NON OSERAI... DOPO TUTTO QUELLO CHE...
OSO... OSO... EH..EH..EH CARA POLENTINA!!
POLENTINA A CHI?

È TUTTA COLPA DI RUFUS!
PROVA A INDOVINARE?
RAPANELLO PARLANTE.. ADESSO TI FACCIO VEDERE!
DAI PROVA POLPETTA RICCIOLUTA!
NO DI LUCILLA!
GRRR
INSOMMA BASTA!
SPERIAMO SOLO CHE CON LE NAZIONI VERE SIA UN PO' PIÙ FACILE....
SIGH...
PLOT!
4
© FABIO USINTIN

...FINE?

goooaal!!

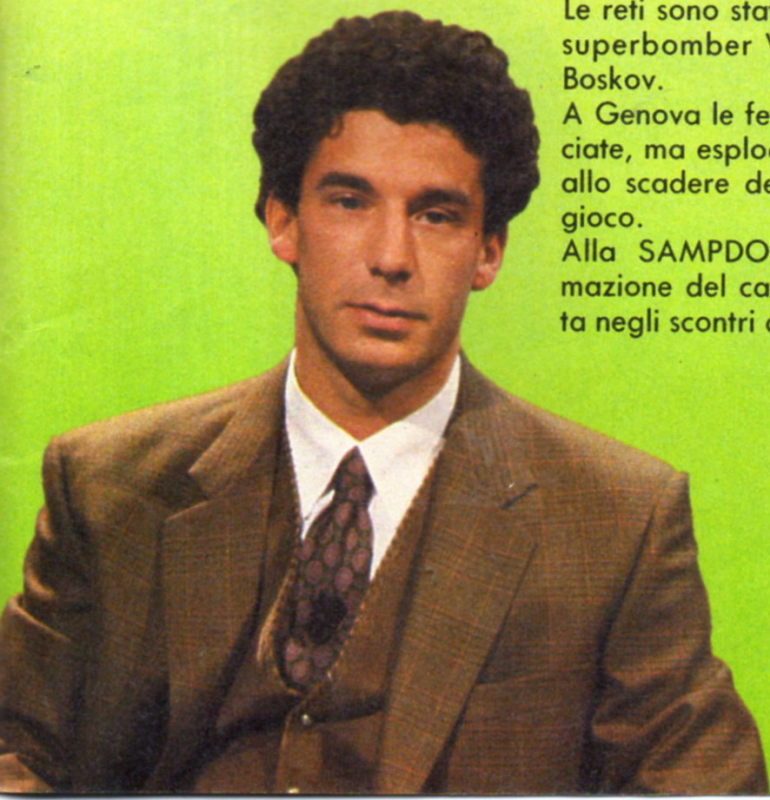
A cura di Bomber

Carissimi amici cidippini, eccomi di nuovo con voi con la mia rubrichetta. Spero che tutti stiate bene e che questi ultimi giorni di scuola siano per voi di grande gioia. Le vacanze scolastiche infatti sono alle porte e immagino che ognuno di voi stia già sognando qualche bel luogo di villeggiatura. Pensate che gli stessi sogni li stanno facendo anche i nostri campionissimi del calcio che stanno per concludere questo interessantissimo e divertentissimo campionato. Domenica 26 maggio si disputerà l'ultima partita, la XVII giornata del girone di ritorno. Calorosissimi festeggiamenti attendono i neocampioni che succederanno nell'albo d'oro al Napoli vincitore dello scorso campionato. Ogni società farà il bilancio della stagione e subito i dirigenti si metteranno al lavoro per tentare di rinforzare le proprie formazioni per ben figurare nel prossimo campionato 1991/92.
Sembra ormai certo che lo scudetto non sfuggirà ai bravissimi blucerchiati della SAMPDORIA, che

IL TOTO-CORRIERINO
di domenica 26 maggio 1991

CAGLIARI-BARI	1
CESENA-FIORENTINA	2
GENOA-JUVENTUS	1
LAZIO-SAMPDORIA	X
LECCE-INTER	1
MILAN-PARMA	1
NAPOLI-BOLOGNA	1
PISA- ROMA	X
TORINO-ATALANTA	1
ASCOLI-LUCCHESE	1
H-VERONA-UDINESE	X
SIENA-CASERTANA	2
TERNANA-PALERMO	1

per la prima volta nella storia della loro società potranno metterlo sulle loro bellissime maglie. In omaggio ai vincitori voglio ricordarvi la formazione che nella partita «della verità» contro la bravissima ma sfortunata INTER è riuscita a vincere al MEAZZA di Milano per 2-0.
Pagliuca, Mannini, Invernizzi, Pari, Vierchowod, Pellegrini, Lombardo, Cerezo, Vialli, Mancini, Dossena. Le reti sono state di Dossena e del superbomber VIALLI. Allenatore Boskov.
A Genova le feste sono già cominciate, ma esploderanno il massimo allo scadere dell'ultimo minuto di gioco.
Alla SAMPDORIA, migliore formazione del campionato, imbattuta negli scontri diretti con le grandi squadre, meritevole senz'altro di vincere questo sospirato scudetto tricolore, mandiamo tutti assieme un grande evviva e un calorosissimo applauso! Faranno da «vallette» alla vincitrice, le due milanesi, Milan e Inter, che si sono battute fino all'ultimo con grande cuore.
Parma e Torino, due neopromosse dalla serie B dello scorso anno, sono state le squadre rivelazione, hanno ottenuto un brillantissimo piazzamento in classifica e la possibilità di disputare il prossimo anno la coppa UEFA.
Un po' di delusione invece per la «Signora» del nostro campionato e cioè la JUVENTUS che, nonostante schierasse elementi di grande valore che tanto ci hanno divertito nel mondiale ITALIA '90, Totò Schillaci e Roberto Baggio, non è riuscita a ottenere una valida classifica. Sono però certo che i bianconeri già dal prossimo anno sapranno riprendersi e daranno ai loro tifosi grandissime soddisfazioni.
Voglio anche ricordare le squadre che sfortunatamente non ce l'hanno fatta a rimanere in serie A, augurando loro un pronto ritorno nella massima divisione.
Come vi dicevo, amici cidipposi, anche i nostri campioni andranno presto in vacanza per riposarsi dalle fatiche del campionato, dalle competizioni europee, dai duri allenamenti e dai simpatici ma stancanti assalti dei propri scalmanati tifosi. Si ritroveranno poi in luglio nei rispettivi raduni.
Adesso non mi resta che salutarvi, augurarvi buone vacanze, e..... a presto!!.

Il superbomber della Sampdoria, Gianluca Vialli, autore di uno dei due goal che hanno fatto vincere la Sampdoria contro l'Inter

IMPARIAMO A DISEGNA

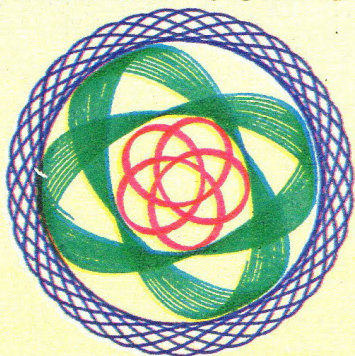
BELLO, EH? DAI, DISEGNAMOLO INSIEME!

Allora, cidippino, come ti abbiamo detto nel titolo, impariamo a disegnare con **Spirograph**, un gioco con tante rotelle, rotelline, che ti farà diventare un vero artista divertendoti! Se hai già lo **Spirograph** potrai fare il disegno che vedi a lato e che un nostro tostissimo illustratore ha «inventato» per te. Ecco quindi come procedere. Prima di tutto ti diciamo che per creare questa immagine dovrai utilizzare l'anello 150/105. Preso? Bene!

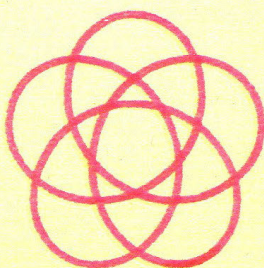
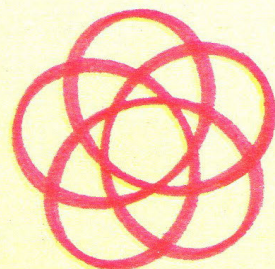
FIGURA A

Rotella n. 84 - Foro 32

FIGURA B

Rotella n. 84 - Foro 32

Procediamo quindi per ordine. Per realizzare la figura A, prendi la rotella n. 84 e allinea il foro n. 32 con il segno 1. Traccia il disegno con la penna rossa. Passiamo ora alla figura B: sposta la rotella di

ECCO LO STREPIT

PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO!

Invia il tuo disegno realizzato con Spirograph o con Cyclograph, insieme al tagliando, completo in tutte le sue parti, a: **CONCORSO SPIROGRAPH - CASELLA POSTALE 17074, 20185 MILANO.**

Parteciperai all'estrazione di 200 scatole di Spirograph e Cyclograph. Inviando anche la **prova d'acquisto** di uno dei due giochi (codice a barre) potrai vincere uno dei **50 Maxi Premi Tonka.**

3 010000 007159 questo e' il codice a barre da cercare sulle confezioni

VINCI 50 MAXI PREMI TONKA, *tantissimi giochi tutti in regalo: un Trivial Pursuit Junior, un Forno dello Chef di Play Doh, una Batmoto, un Bat-personaggio, una Famiglia Glady e una Ferrari F40.*

RE CON SPIROGRAPH!

due dentelli verso destra e traccia l'altro disegno. Per realizzare la figura C, prendi la rotella n. 52, foro n. 13, e traccia dieci curve con la penna verde. Siamo ora alla figura D: sposta la rotella di un

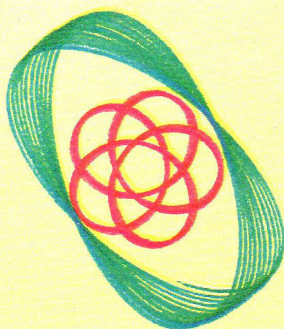
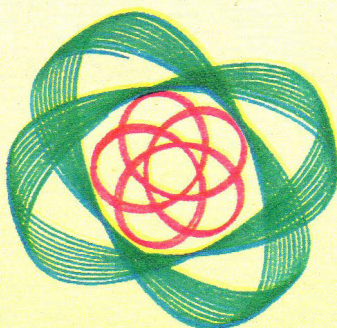
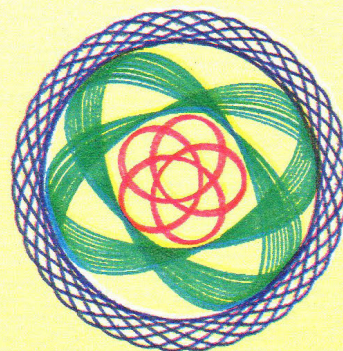
FIGURA C

Rotella n. 52 - Foro 13

FIGURA D

Rotella n. 52 - Foro 13

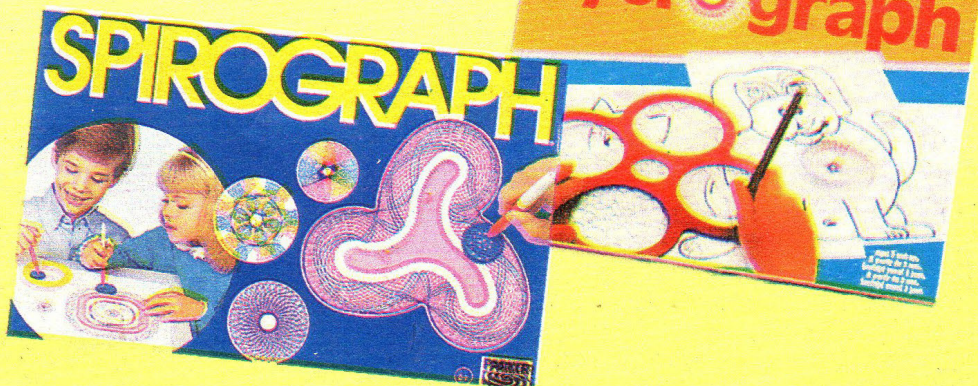
quarto di giro e traccia altre dieci curve. E, per finire (siamo alla figura E), utilizza la rotella n. 24, foro n. 4, con la penna blu! Magico, vero? Ma non è tutto, cidippino: in ogni numero del *Corrierino*, d'ora in avanti, troverai le spiegazioni per realizzare magici disegni con **Spirograph**. Inoltre potrai continuare a partecipare anche allo strepitoso concorso: **DISEGNA E VINCI CON SPIROGRAPH!** A presto!

FIGURA E

Rotella n. 24 - Foro 4

OSO CONCORSO!

VINCI 200

SPIROGRAPH e CYCLOGRAPH, due incredibili giochi per scatenare la tua fantasia con ruote, rotelle ed eliche puoi creare milioni di fantastici disegni colorati.

Tonka

DISEGNA E VINCI CON SPIROGRAPH!

NOME ______________________

COGNOME ______________________ ETA' ______

VIA ______________________ N. ______

CITTA' ______________ CAP ________ PROV. ______

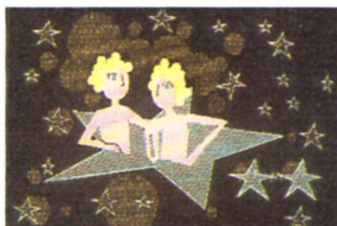
AUT. MIN. CONC.

due passi tra le nuvole

L'oroscopo di Giada

SETTIMANA DAL 19 AL 25 MAGGIO

ARIETE - **Cuore:** troppa impulsività. Dovete frenare. **Scuola:** sarete tostissimi nelle materie artistiche. **Soldini:** i vizietti costano!, non lo sapevate?

TORO - **Cuore:** momento magico... approfittatene! **Scuola:** avrete molta grinta e determinazione. **Soldini:** finalmente arriverà una mancia colossale.

GEMELLI - **Cuore:** un po' d'invidia, ma non fateci caso. **Scuola:** grattacapi in un compito di geometria. **Soldini:** un guadagno imprevisto vi farà felici.

CANCRO - **Cuore:** qualche giorno critico, ma poi tornerà il sole... **Scuola:** non vi valuteranno abbastanza. **Soldini:** sempre pochi, non è vero?

LEONE - **Cuore:** incontro batticuore ad una gita. **Scuola:** datevi una regolata, siamo alla fine! **Soldini:** per un lavoretto, mancia generosissima dai nonni.

VERGINE - **Cuore:** cercate di non strafare, non serve. **Scuola:** sarà utile un buon ripasso. **Soldini:** nessun problema per ora, però evitate le spese.

BILANCIA - **Cuore:** arriverà una lettera da un'amico che avete conosciuto sulle nevi. **Scuola:** scivolone in geografia. Occhio! **Soldini:** è tutto ok!

SCORPIONE - **Cuore:** sempre fra le nuvole. Siate più realistici. **Scuola:** va tutto più che bene. Bravi! **Soldini:** si sono ridotti al lumicino. Ma arriveranno.

SAGITTARIO - **Cuore:** organizzate una festina e invitate... avete capito chi? **Scuola:** grosso colpo in un tema. **Soldini:** il salvadanaio piange.

CAPRICORNO - **Cuore:** se suona il telefono vi batte il cuore, vero? **Scuola:** occorre più concentrazione. **Soldini:** dovrete fare un lavoretto: ma renderà.

ACQUARIO - **Cuore:** le stelle consigliano prudenza! **Scuola:** un'interrogazione buona e una no. **Soldini:** sono quasi inesistenti. Ehi, ragazzi: datevi da fare!

PESCI - **Cuore:** sognerete cose e persone meravigliose... **Scuola:** sempre fortissimi. Siete davvero tosti! **Soldini:** sotto controllo. Ma attenti a non perderli.

e nel prossimo numero...

Sapete una cosa? Dacula, il vampiro più vegetariano del mondo (anzi l'unico vampiro vegetariano), torna sulle pagine del vostro-nostro «Corrierino». Ma dov'era andato a finire? A domanda, ha risposto «Non te lo dico nemmeno sce mi sciottoponi a tortura!». Beh, l'importante è che si sia deciso a ritornare! A proposito di ritorni, riecco Lockness, il draghetto più tosto del mondo,che vi farà divertire con una delle sue mega-avventure! E poi cos'altro vi aspetta? C'è qualcuno che mi sta bloccando le mani sui tasti della macchina da scrivere. È Gino che sostiene che devo lasciarvi un po' di sorprese e così faccio. Un'ultima cosa: troverete in regalo una cosetta tutta da... mangiare! Cosa? Eh, non vi rispondo di certo ma vi mando qualche baciottone. Naturalmente sul nasino.

Puccetta

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20132 Milano, via Rizzoli 2 - tel. 02/25843848 Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Distribuzione R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, Tel. 02/25843500 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità S.p.A., 20110 Milano, via Vespucci 2, tel. 6280.1, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico R.C.S. Pubblicità Milano. Telex 320134, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 233307 - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Australia via mare A$ ... - Australia via aerea A$ ... - Belgio FB. 82 - Brasile via aerea Cz$ ... - Canada $ 3,30 - Egitto via aerea E1. 5,50 - Etiopia via aerea Birr. 14 - Francia F. 18 - Grecia via aerea Drs. 350 - Jugoslavia Din. 39.00 - Lussemburgo Flux. 82 - Malta via aerea 54 c. - Monaco Principato FF. 18 - Portogallo via aerea Esc. 340 - Somalia via aerea Sh.So 38 - Spagna Ptas. 320 - Sud Africa R. 6.50 - Svizzera Canton Ticino Frs. 3,20 - Svizzera Frs. 3,50 - Uruguay N$ 550 - U.S.A. NYC $ 3.25 - Other $ 3.50 - Venezuela via aerea Bs. ...

ARRETRATI: i numeri arretrati vanno richiesti direttamente al proprio edicolante di fiducia. Il costo di una copia arretrata corrispondente al doppio del prezzo di copertina. Le copie arretrate sono, salvo eccezioni disponibili fino al numero pubblicato 12 mesi prima della richiesta. Per i prezzi e le modalità di spedizione delle copie arretrate all'estero, scrivere a R.C.S. Rizzoli Periodici. Diffusione Estero, via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano.

ABBONAMENTI

R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - telefono 02/25843500.

Italia: l'abbonamento può essere richiesto telefonando al n. 02/25843500.

Estero: scrivere al Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/25843500.

- L'abbonamento andrà in corso dal 1° numero raggiungibile.
- Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamento almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero) allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista.

Periodico iscritto alla Federazione italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 1331 del 15-12-1988